Vol. XVI. No. 24 - 1982 (السنة السادسة عشرة) العدد ٢٤ - ١٩٨٢





كان المستر بوب رئيس الميناء فى يافا اول من زار الباخرة «ايفان غورتن» بعد جنوحها فزاره مدير ادارة هذه الجريدة واخذ منه بعض تفاصيل عن جنوح الباخرة المذكورة نشرناها فى حينها وقد اخذت لها هذه الصورة في مكتب المستر بوب

(تصوير محمد صالح الكيالي)



صورة الباخرة «ايفان غورتن» من شركة بين لاين التي جنحت مساء الاربعاء الماضي من جراء زوبعة فجائية الى الصخور التي امام الميناء وتظهر بجانبها الصخرة المعروفة ببطن الحبلى، وخلفها تظهر الباخرة ديانا من شركة خط الاتحاد الباقي

(تصوير السيد بوارشي)

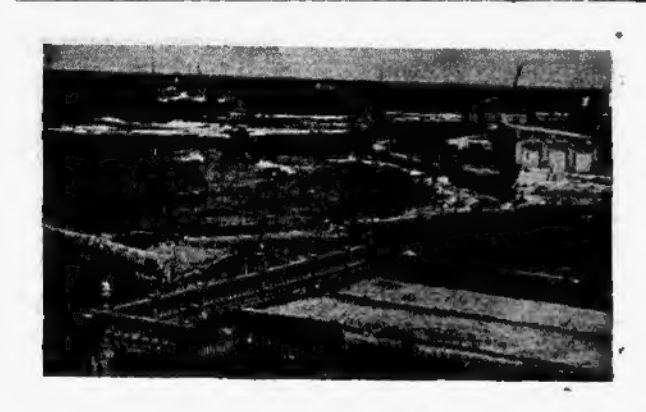


صورة ثانية للباخرة «ايفان غورتن» وتظهر فيها بين الصخور بعد جنوحها.

(تصوير السيد بوارشي)

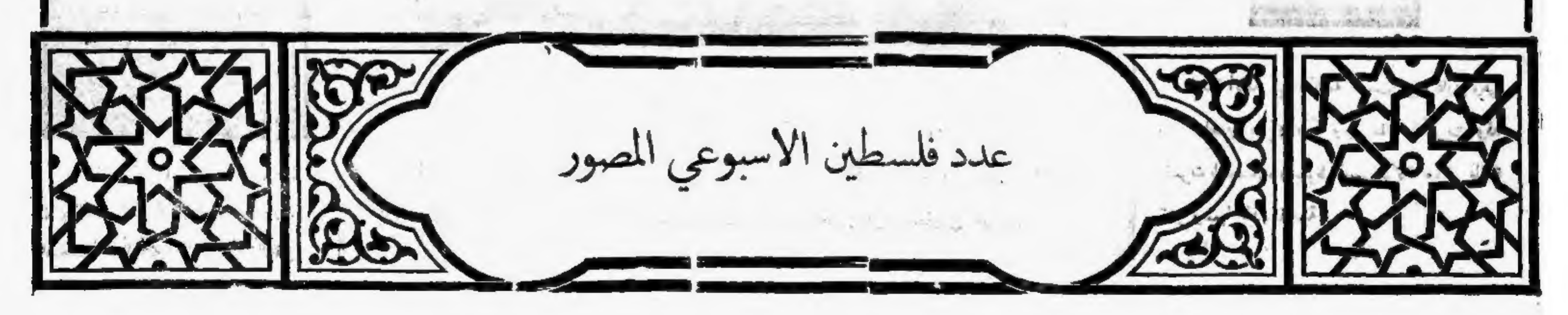


غرق كثير من صناديق البرتقال في البحر من جراء الزوبعة الشديدة التي هبت مساء الاربعاء الماضي وقد انتشل قسم من هذه الصناديق الى الشاطيء. ويظهر في الصورة السيد انطون فروجي بجانب صناديق البرتقال خاصته، وبعض موظفي الجمرك. (تصوير محمد صالح الكيالي)



صورة ثالثة للباخرة ايفان غورتن تين بعدها عن الشاطيء.

(تصوير السيد بوارشي)





يظهر في هذه الصورة (الجالسون) من اليسار سعادة سليمان بك عبد الرزاق طوقان رئيس بلدية نابلس والحاج شافع افندي عبد الهادي وفضيلة الشيخ سعيد الكرمي قاضي قضاة شرق الاردن سابقاً والوجيه عبد الرحمن افندي الحاج ابراهيم رئيس بلدية طول كرم والوجيه الحاج نمر افندي النابلسي .
(والواقفون) من اليسار الثالث راضي افندي نمر النابلسي وعبد الرحيم افندي النابلسي وسليم بك عبد الرحمن والوجيه احمد حسن افندي الشكعة وغيرهم من الوجهاء . وقد اجتمع حضراتهم نهار الاحد الماضي في طول كرم في زيارة راضي افندي النابلسي لاستقبال فخامة المندوب السامي .
(تصوير فوتو مازن)



السيد مارسيل كسار من عائلة كسار المعروفة في الثغر وهو على جانب كبير من الذكاء وقد اشتغل مدة ١٠ سنوات في دائرة العدلية في فلسطين ونال شهادة من سعادة قاضي القضاة تثبت كفاءته ومقدرته وقد درس المحاماة ونال شهادتها من جامعة الحقوق في باريس ننشر رسمه الان بمناسبة قبوله محامياً في بيروت لدى عموم المحاكم والدوائر في الجمهورية اللبنانية



زوجة لندبرغ ام الطفل المخطوف بثياب الطيران

صورة لندبرغ والد الطفل المخطوف







كنا نشرنا في عدد مضى صورة لندي الصغير طفل الطيار لندبرغ وننشر هنا صورا اخرى له

صورة لطفل لندبرغ المخطوف تمثله جالساً على مقعد صغير يلهو ببعض لعبه في منزل والديه الذي خطف منه ولا تزال البرقيات تتوارد كل يوم عن الاجراءات التي تتخذها حكومة الولايات المتحدة للعثور عليه .

الانسة الانكليزية بتي غوي مربية لندي الصغير طفل لندبرغ وقد رددت الصحف اسمها كثيراً بمناسبة خطف الطفل



رعاية الاطفال

يظهر في هذه الصورة قسم من تلامذة بستان الاطفال التابع لمدرسة النجاح الوطنية في نابلس والذي تديره سيدة فاضلة مختصة بتربية الاطفال كانت في السابق مديرة لقسم رياض الاطفال في العراق.



الممثلة الاميركية الذائعة الصيت غريتا غاربو وهي من المساهمين بشركات كروجر ملك الكبريت وقد خسرت بانتحاره وسقوط اسهم شركاته مبالغ طائلة ننشر رسمها لهذه المناسبة

العالم في اسبوع

الازمة في البلقان – الازمة في اميركا

انتحار اصحاب الملايين – المستر لويد جورج – ارلندا

الانتخابات في المانيا – على حدود الهند – الجنيه الاسترليني

الازمة في البلقان

غريب ان لا تشترك فرنسا، اليونان وبلغاريا في مشروع اتحاد دول اوربا الوسطى الخمس في حماية جمركية واحدة، مع ان هاتين الدولتين تدخلان ضمن حدود «اتحاد الدانوب» وكلتاهما تعاني من شدة الازمة ما يعانيه غيرها من دول الدانوب الاخرى.

وانصراف فرنسا الكلي الى العناية بحالة هنغاريا والنمسا فقط. يعزز التهمة التي تقول بان فرنسا يعنيها الخطر السياسي الذي تضطرم به هاتان الدولتان ولا تعنيها الحالة الاقتصادية بالذات. وهذا هو سبب امتناع باقي الدول الكبرى عن الاقبال باخلاص على مساعدة فرنسا في مشروعها.

وفي الحق ان العالم قد اسرف في ارتكاب الاخطاء المتوالية منذ نهاية الحرب العظمى وانه في اشد الحاجة الى العمل باخلاص لاصلاح ما فات.

ان هذه المؤتمرات التي تعقد لبحث مشكلة نزع السلاح لا تؤثر شيئا ما لم يشترك معها شعور صادق في نزع الاحقاد من القلوب واعداد النفوس للثقة والتعاون

لا شك في ان ازمة البلقان الاقتصادية شديدة وانها تنذر باخطار جسيمة ولكن ليس من شك ايضا ان روح البغض التي تسود قلوب دول البلقان وحقدها بعضها على بعض هي عامل قوي لذلك الاضطراب الملحوظ هناك.

ان الواجب يحتم على تلك الدول ان تنزع هذا البغض من قلوبها وان تتعاون معاً للخلاص من مشاكلها فهل هي تفعل ذلك؟

لا نظن انها تفكر بشيء منه، واكبر دليل على ما نقول ان ثلاثة وزراء من ممثلي دول البلقان الذين حضروا مؤتمر الاستانة الاخير، انسحبوا منه بحجة ان المؤتمر يحشر في تسوية مشكلة الاقليات... معلنين ان اقلية كل دولة منها مسؤولة عنها الدولة التابعة لها ولا يجوز ان يبحث المؤتمر فيما هو من الشؤون الخاصة لكل دولة على حدة

واذا لم تعمل تلك الدول مجتمعة على حل اسباب النزاع بينها، وعلى رأسها مشكلة الاقليات فكيف يرجى لها سلام؟

ان مشروع اتحاد خمس ممالك من دول البلقان في وحدة جمركية، ثم اقراض بعضها اموالا افرنسية او غيرها، عمل لا يفيد شيئا ما لم يمهد له اولا طريق من السلام بين تلك الدول كلها لا بعضها.

ومن هذا الذي يكفل لنا ان تلك القروض، وغيرها من الخطوات الاخرى لا تستغل في تقوية اسباب التنافس الضيق والاستعداد لتعزيز وسائل التنازع بين دول البلقان بعضها وبعض؟

ان الواجب يقضي بان تعقد مؤتمرات من تلك الدول لاقرار التفاهم بينهم السمي مشتركين لتحسين حالتهم بعيدين عن الخصام والتنازع

الازمة في اميركا

تكلمنا في الاسبوع الماضي عن الحالة في الولايات المتحدة، وذكرنا ان الرئيس هوفر ناشد الشعب الامريكي بكل وسيلة ممكنة حتى يشترك في شراء السندات الصغيرة التي اصدرتها الحكومة لمدة سنة حتى تكفل بذلك الحصول على غرضين خطيرين: اولهما سد العجز الحاصل في الميزانية، والثاني توزيع المال بين الايدي وعدم تضخمه في جهات معلومة فقط

وقد اقبل الشعب على العمل حسب دعوة الرئيس، غير انه يلاحظ حتى الآن ان الاقبال جرى من جهة الطبقات الفقيرة والمتوسطة، اما الطبقات الاخرى الغنية فلم يظهر منها بعد ما يمكن ان يعتبر تشجيعا للمشروع او اقبالا عليه.

وهذه الطبقات الاخيرة هي التي يحتاج اليها، وهي وحدها التي تستطيع انجاح المشروع ودفعه الى الامام

ورجال الخبرة الماليون في الولايات المتحدة غير متفائلين خيراً من الاغنياء ولا من المؤسسات المالية الكبرى

اما الضرائب الجديدة التي فرضت لتساعد على سد العجز فقد اثارت ضجة عظيمة من الانتقاد المر في جميع الهيئات السياسية الممثلة

ومجلس السناتو يعارض فكرة ضريبة المصنوعات التي ذكرناها في الاسبوع الفائت، فاذا الغيت فلا سبيل الى ايجاد ضريبة اخرى سوى زيادة ضريبة الدخل على الايراد...

وحالة العمال العاطلين هناك تؤلم النفس وتثير المخاوف، فلقد اجريت احصاءآت دقيقة في هذا الشأن ظهر منها انه يوجد في الولايات المتحدة الآن ٤٠ مليون شخص يعيشون عيشة دون المستوى الذي تتطلبه الصحة العامة وذلك بحكم ازمة البطالة

انتحار اصحاب الملايين

ذكرت الجرائد خبر انتحار المستر كروجر ملك الكبريت في العالم ولكن الشيء الذي قد لا يعرفه القراء هو أن موت ذلك المليونير الكبير احدث رجة عظيمة في الاسواق المالية في كثير من ممالك الغرب

وقد بلغت قوة تلك الرجة في السويد وهي موطن الرجل أن البرلمان اضطر الى عقد جلسة خاصة مستعجلة لتلافي الحالة واصدر «موراتوريوم» بشأن الديون المختصة بالشركات المتصلة بمشاريع ملك الكبريت

والرجل الاخر الذي انتحر هو المستر جورج ايستمان وهو ملك آلات الفوتغراف (الكوداك) وهذا الرجل فضلا عن انه عبقري في الامور التجارية فهو عبقري ايضا في الاعمال الخيرية وقد بلغ ما تبرع به في حياته لاعمال الاحسان ١٥ مليون جنيه.

المستر لويد جورج

رجع المستر لويد جورج الى ميدان السياسة بهمة وقوة تعيدان الى الذهن نفوذ هذا الرجل الحديدي في ايام شبابه وتألق نجمه

وقد بدأ حملته بنقد من ضد سياسة الحكومة الائتلافية في انكلترا فوصفها بانها احبولة وقع فيها حزب الاحرار من اعضاء الحكومة ونصحهم بان ينسحبوا من الوزارة او ان ينسحبوا من حزبهم

وقد عزز المستر لويد جورج زعم المستر بلدوين الذي يقول بانه لا خوف من اجراء انتخاب قبل مرور اربع سنوات

وختم حملته بان ناشد كل انسان ذي فكر وعاطفة ان يعمل على ايقاف تيار المادية الذي يجرف العالم بتوته.

الانتخابات في المانيا

لو قدر لهتلر وحزبه الفوز في الانتخابات فليس من شك في انه كان يتولى وزارة الداخلية وبالتالي يتولى الاشراف على البوليس. وهذا يؤدي الى اضطرار برونتغ الى الاستقالة وحل مجلس الرختساغ لاجراء انتخاب مجلس آخر تكون القوة فيه لحزب هتلر. ويكون له السلطان على الجيش وعلى البوليس

ولو تم ذلك لهتلر لابتدأ بتأسيس حركته «الفاشستية» بجعله البوليس روح الحركة. والجيش القوة التي تحميها ثم لشرع ينفذ سياسته المتطرفة المعروفة من قلب الانظمة وعدم الاعتداد بالدستور الموضوع. والارجح انه كان يجعل الكاثوليكية المنزلة الاولى في المانيا

ومهما يكن من شيء فليس من يشك في ان حوادث نيسان وايار القادمين سوف تكون من احفل تواريخ الالمان

ولم يكن بالشيء السهل ان يصوت حزب العمال للرئيس هندنبرغ وهو رجل معروف الماضي في الامبراطورية الالمانية واحد المسؤولين عن الحرب العظمى ولكن العمال لم يصوتوا له حبا فيه وانما هم فعلوا ذلك بغضا لهتلر

وليست هي المرة الاولى التي تنجو فيها المانيا من شرور التطرف على ايدي حزب العمال المنظم الذي يأبى ان ينحاز الى هذا التطرف او الى ذاك بحكم البغض او بحكم الحب فهو لا يحب هندنبرغ ولا يحب هتلر ولكنه اعطى اصواته للاول اعتقاداً منه انه اصلح للعمل واكثر فائدة للبلاد من هتلر في الوقت الحاضر

ومما يستدعي الانتباه ان حزب هتلر تقل نسبة الاقبال عليه بنسبة مرور الزمن على وجوده في البقعة التي تجري فيها الانتخابات

ففي تشرين الثاني الماضي مثلا نال «الهتلريون» ١ و٣٧ بالمئة في «هسن» وفي هذا الانتخاب الاخير نزلت النسبة الى ٧ و٣٣ بالمئة فقط ونالوا في ايلول الماضي ٢ و٢٦ بالمئة في «هانتسبرغ» ولكنهم نزلوا الى ٥ و٢٤ بالمئة في اخر انتخاب

وهم في بافاريا لا نفوذ لهم بالمرة حيث نال هندنبرغ الاكثرية المطلقة اما في المناطق التي ظهرت فيها حركة هتلر حديثا فنفوذ الحزب قوي كما حدث في مكلنبرج مثلا وغيرها

اما الجرائد الفرنسية الكبرى فقد اختلفت في التعليق على نتائج الانتخابات.

فالطان تقول انه من دواعي السرور ان يفوز هندنبرغ في الانتخابات حتى يظل باب الامل مفتوحا بين المانيا وفرنسا

ولكن بعض صحف اخرى علقت تقول:

قد كان خيراً لفرنسا ان يفوز هتلر وحزبه المتطرف حتى يحق لها ان تسير في سياسة الشدة التي ارتسمتها لنفسها في خطتها مع المانيا.

ولعل في فوز هندنبرغ ما يفيد السلام العام ويقنع فرنسا بالعدول عن سياسة الشدة.

على حدود الهند

لقد اشترك في الاضطراب المعروف على حدود الهند الشمالية الغربية سكان «سمرقند»، وهؤلاء يؤلفون طائفة نزلت تلك القرية منذ سنة ١٨٢٣ والثورات هي تجارتهم النافقة وصناعتهم الرائجة فهم بحكم ذلك من شر من يثور ويحمل علم الهياج. ويقال انهم على اتصال تام برجال السوفيت في روسيا وان الاخيرين يحرضون على الثورة في حدود الهند انتقاما من الانكليز.

وهذه الفئة على الحدود اذا اضفنا اليها لابسي القمصان الحمر يجعلون الحالة هناك غير قابلة لاي اصلاح او تنفيذ سياسة للحكومة.

وقد ارسلت حكومة الهند طيارات رمت تلك الجهات بقنابل حامية منذ نحو اسبوعين ثم عادت تلك الحكومة عينها وارسلت الى تلك الجهات طياراتها لترمي على السكان منشورات تحثهم فيها على الاشتراك في الانتخابات التي سوف تجري في نيسان القادم...

وهكذا تحكم دول الغرب في هذا العصر بالنار يوما وبالكذب والتضليل يوما اخر.

ارلندا

ارلندا اليوم هي محط انظار العالم ومسترعى انتباههم اذ لا يعلم غير الله ما عسى ان يجري بينها وبين انكلترا من امور جسام في القريب العاجل.

في اول جلسة للبرلمان الارلندي اصدر امراً باطلاق سراح عشرين سجينا من المجرمين السياسيين كان حكم عليهم من طرف المحاكم العسكرية... واطلق سراح رجلين كانت حكمت عليهما المحاكم المدنية منذ سنين مضت. ولم يكد يصدر البرلمان امره حتى نفذ في الحال وقامت «دبلن» عاصمة البلاد على ساق وقدم تستقبل ابناءها الساجين وتحييهم بعد طول غيابهم بدافع الذود عن الوطن

وقد خطب دي فاليرا في البرلمان مدافعا عن سياسته فقال:

نحن نعتزم ان نلغي يمين الاخلاص للملك، وحين يلغى هذا فسوف يظل كل انسان مطالباً بمراعاة القانون والخضوع لاحكامه

ان حكومتي رشحت نفسها في الانتخابات على هذا الشرط فيجب الا ننحرف عن تعهداتنا

وحكومة ارلندا الجديدة ستلغي ايضاً ما يخصها من اتاوة الارض التي تدفعها لانكلترا وهذان المشروعان الغاء اليمين والغاء الاتاوة اقلقا بال الوزارة الانكليزية فاجتمعت خصيصاً للنظر في هذا الشأن وقد كان جلالة الملك متصلا بكل ما تجريه الوزارة نظراً لاهمية الموضوع

وانا نرجو ان يتعاون الطرفان على التفاهم وحل المشاكل بروح السلام.

الجنيه الاسترليني

أجاز البرلمان الانكليزي قبل اسبوعين قانوناً يخول الخزينة حق الاستمرار في منع شراء العملة الاجنبية الا لغاية تجارية فقط والعمل بهذا القانون لمدة سنة من تاريخ اصداره فانتهز اعضاء البرلمان هذه الفرصة للتحدث عن سياسة الحكومة المالية وموقفها في المستقبل من حيث الجنيه

وقد اجاب المستر تشامبرلن، وزير المالية على ما وجه اليه من الاسئلة بالحديث الآتي:—

«ليس هناك ما يدل على ان امبركاتنوي العدول عن قاعدة الذهب في عملتها ولكن الاجراءات التي اتخذتها الولايات المتحدة كانت مفيدة لها وللعالم كله.

ان تقلبات اسعار الجنيه كانت مضرة بالتجارة ولا شك، وهذه التقلبات هي احدى سيئات الخروج عن قاعدة الذهب. ولكن ليس صحيحاً ان سبب هذا التقلب في الاسعار يرجع الى اعتقاد الامم الاخرى بان انكلترا ستضطر الى الرجوع الى قاعدتها الذهبية الاولى، وانما السبب الحقيقي في كل هذا هو اغتنام الناس هذه الفرصة للمضاربة في سبيل الربح والتلاعب بالاسعار لا غير.

ان الحكومة البريطانية يؤسفها اشد الاسف أن تلاحظ أن هذا التغيير في عملتها يؤذي تجارتها»

وقد ادلى وزير المالية برأي له في هذا الصدد يتلخص في أن الجنيه الانكليزي سوف يعود في القريب او في البعيد، الى الاستناد على قاعدة معينة، الا انه لا يدري بعد هل تكون هذه القاعدة ذهباً خالصا او ذهباً مخلوطا بشيء آخر يساعد على حفظ الموازنة؟

وقد صرح الوزير لاعضاء البرلمان بان القانون المطروح امامهم ليس مهما ولا يحتاج الى مناقشة وانما هو خطوة رأت الحكومة ضرورة اتخاذها من قبيل الحماية فقط.

بين فرنسا واليابان

قدم سفير اليابان في باريس مذكرة يحتج فيها على زيادة الرسوم الجمركية على الواردات من البضائع اليابانية

***

شخصية مجنون ليلى
والفن القصصي الروائي عند العرب

اعطاني صديقي الكاتب العبقري الاستاذ المازني كتابه «قبض الريح» في صباح اليوم الذي تركت فيه القاهرة ، وكان هو الوحيد بين كتبه الذي لم تقدر لي قراءته من قبل وقد التهمت الكتاب ، واتيت على ما حواه ، في الفترة التي استمر فيها السفر ما بين القطرين الشقيقين ، فهزني كل ما وقعت عليه فيه من الوان حلاوة الاسلوب ، ودقة الوصف وصحة النقد ، التي يمتاز بها اخونا الكاتب العبقري ، وينفرد فيها بطابع خاص بـه ، هو في الواقع ، صورة صادقة عن نفسه المحببة الى القلوب ، المتوددة الى النفوس .

ولكني اخذت على الكاتب العبقري حملته على الرأي الذي ساقه الدكتور طه حسين من نكران شخصية مجنون ليلى ، واعتبارها مجرد اسطورة خيالية تعبر عما كان يضطرم به قلب الجزيرة ، في بداءة العصر الاموي ، من شعور رومانتيكي جميل نحو المرأة ، شأنها في ذلك شأن غيرها من اساطير الحب التي كثر فيها اسم قيس واسم ليلى ، وغير هذين الاسمين من اسماء شخصيات بارزة في عالم الحب العربي البدائي ، من مثل لبنى ، وهند ، وما الى ذلك مما لا نحتاج الى ذكره ، والاستفاضة في بحثه .

والاستاذ المازني يسوق حملته على رأي الدكتور باسلوبه المعروف بالاشراق والدعابة مما ينساق معه المرء مضطراً الى الارتياح الى حملته سواء أكانت على حق او على غير حق

وسأنصرف في بحثي اليوم الى بسط رأي الدكتور في هـذا الشأن وهو ما لا يجد المرء ، حين يطلع عليه ، مندحة عن اعتباره ، والتفكير فيه ، والعناية به — غير معني بمس حملة المازني بتجريح ، او بشيء يشبه التجريح — واحسب اني مهما تذرعت بالحيطة في بيان رأي الدكتور فسوف لا يعفيني البعض من تهمة الميل الى الدكتور ، والتأثر به ، والاخذ عنه . بهذا اتهمني الكثيرون ، وبينهم صديقي الدكتور زكي مبارك في رده على ما نشرته حول « حب بن ابي ربيعة » ولست بحمد الله — ممن ينسون فضلا ، او ينكرون يداً اسدت اليهم جميلا ، ولكن أكان في تأثري بعلم الدكتور وأخذي عليه ، ما يمنع دفاعي عنه او بسطي لآراء يقول بها ويذيعها بين الناس ؟

***

يستند الدكتور في نكران شخصية المجنون الى ذلك الاضطراب الملحوظ في كل ما ذكر في اثار العرب الادبية فلقد اختلفت الاساطير في حقيقة اسم المجنون ، كما اختلفت في حقيقة اسم ليلى ، وتباينت في ذكر حوادثهما ايما تباين ، ثم راح اصحابها يلفقون قصصاً وروايات عن المجنون يحس فيها المرء المبالغات غير المعقولة والحبك المصطنع باليد لا تصلح لصدق الرواية ولا لصدق الفن ، فجاءت مبالغات مليخة لا يخطيء فيها الانسان الكذب والتلفيق من ناحية ، وضعف الصنعة من ناحية اخرى — وهذا وامثاله يثير الباحث الى الشك فيما ذكر عن قصة المجنون وليلاه ، ويلحف عليه الشك حتى ليضطر الى نكرانها والى تبين ما فيها من خطأ ووضع غير حاذق لا من حيث الرواية ولا من حيث الفن

فاسم المجنون هو قيس عند بعضهم ومهدي عند بعضهم الاخر ، وهـو الاقرع عند فريق ، والبحتري عند اخر — ثم اختلفوا في نسبه وفي اسم ابيه — ثم اختلفوا في انه كان مجنوناً حقاً ، فزعم ذلك فريق ، وانكره اخرون ، واستطيع ان امضي بك الى مدى بعيد من هذا التباين والاضطراب في اسم المجنون ونسبه ، فلنقف عند هذا الحد .

واضطراب الرواة الملحوظ في حقيقة اسم المجنون ، هو عين اضطرابهم فيما ذكروه عن ليلاه

اما ما ذكروه من حوادث المجنون وقصصه ، ففيه من السخف وضعف الحبك الفني ما لا يثبت امام اقل مجهود من النقد العلمي الصحيح .

فالعقل يحتاج الى الشيء الوافر من فقدان سلامة التفكير حتى يستطيع ان يصدق تلك الروايات الصبيانية التي ذكرت حول صرع المجنون فهو لم يكن يفيق من اغماء حتى يسقط في اخر ، وكانت حياته سلسلة متصلة الحلقات من السقوط والقيام بين الاغماء والافاقة ...

ولعل اسخف ما اصطنعه الملفقون من روايات المجنون ، ادعاؤهم ان قيسا حين هام في الصحاري ليسقط مغشياً عليه مرة ... ولينهض مفيقاً مرة اخرى ... اوغل في التوحش حتى الف الظباء والفته ، فعايشهن وعايشنه واضطر مخترع هذه الاحدوثة السخيفة الى ان يحتال حتى يبلغ اراكة كان قيس قد انس فيها الى سرب من الظباء .. فلما بلغ الاراكة على غير حس من قيس ولا من سربه احتال حتى ارتقى واختفى بين اغصانها ثم اخذ يحدث فيها فنفرت الظباء . .

***

وبالجملة فقد حاول اصحاب تلك الروايات الملفقة ان يضعوا في العربية الوانا من القصص الفنية ، ولكن زادهم من الفن كان شحيحاً فاخطأتهم التجربة ، وقد ظهر من عجزهم ما لا يشرف بفن ولا صدق رواية ولا تاريخ

والفن شيء ينتزع من الشخصية الانسانية ، ولهذا كان لكل امة فنها الخاص ، ذلك ان لكل امة من الامم شخصيتها الخاصة بها .

وفن الامة هو اصدق صورة عن حقيقة شخصيتها ، ولكن هذه الشخصية هي شيء انساني ، والفن يجب ان يكون ، هو الاخر ، شيئا انسانياً ، اعني ان تكون صوره صوراً انسانيا يقبلها العقل وترتاح اليها النفس — فهل مما يقبله العقل هذه الاكاذيب الملفقة حول حوادث قيس ؟

واضعو تلك المبالغات ، اعجزتهم البراعة في تصوير الحوادث الانسانية وهم انما عجزوا في ذلك لشح زادهم الفني ، ولهذا انحرفوا عن الحوادث الانسانية المعقولة ولجأوا الى المحال واسرفوا في سرد حوادثه واخباره غير المعقولة وللقارىء ان يسأل الان :

وكيف نعلل هذا الجمع بين سخف الروايات والاقاصيص التي ذكرت عن حوادث المجنون ، وبين متانة الشعر الذي سجل مع تلك الروايات والاقاصيص عينها ؟

والجواب على ذلك بسيط ، بل ان في الجواب عليه برهاناً جديداً يثبت ما نذهب اليه من ان قصة المجنون هي من وضع رواة غير فنيين في الوضع القصصي .

فالشعر المنبث بين ثنايا تلك الالاعيب منتحل في جهة ، وموضوع في جهة اخرى ، والعربية وفيرة ثروة الشعر ، وليس من ينكر على العرب استعدادهم الفطري الى الشعر ، اما الروايات الاخرى فقد لفقت تلفيقاً غير فني وربطت اجزاؤها بهذا الشعر الحسن المتين ، فصدقها الناس باغراء متانة الشعر الذي فيها .

بقي ان نبحث هـذا الميل الى الاحاديث الكثيرة التي افتن بها الرواة واسرفوا في الافتنان حول قصة المجنون وامثالها ، وأن نعلل انصراف العرب الى التغني — في تلك الفترة من تاريخهم — بمثل هذا القصص والمبالغة في سرد احاديث الحب من طراز الحب العذري ، او هو ما يزعمون له هذا الاسم .

لماذا انفردت الجزيرة ، في فترة بدء التاريخ الاسلامي ، بهذا الميل نحو الحب العذري والتقرب الى المرأة بشعور لم يعرفه العرب من قبل الاسلام ولا من بعد امتداد سلطانه وذهاب ظله كل مذهب !

كان العرب ، في ايام جاهليتهم يحيون حياة فيها خشونة البداوة وقسوتها ، وفيها اباحية الاخلاق ، واضطرابها ، ثم جاء الاسلام برسالته الخلقية السامية فعصمهم .

فمن اندفع من العرب مع تيار الفتوح واختلط مع الامم الاخرى ، واخذ من مدنيتها وشرورها بحظ ، اغرقته زخارف الدنيا ، وغلبته بعض الغلبة ، على ما في نفسه من عصمة الدين ، فاندفع يلهو كما لها الناس في دمشق وفي بغداد ، وفي غير دمشق وبغداد من مدن الاسلام .

أما أولئك الذين مسكتهم الضرورة داخل حدود الجزيرة ، ولا سيما من كان منهم داخل البادية ، فقد اثمر فيهم الاسلام الطيب ثمر .

هم وقفوا من عصمة الاسلام وسمو مبادئه ، بعد خشونة بداوتهم الاولى واباحيتها ، موقفاً رومانتيكياً حقاً قميناً بما وضع عنه الرواة من قصص حب عفيف وتضحية بريئة

رفعهم الاسلام وسمو رسالته ، من خشونة البداوة وفوضى اخلاقها من ناحية ومسكتهم الضرورة عن الخروج الى العالم الشرير الواقع وراء حدودهم من ناحيـة اخرى ، فقدوا اباحيتهم الاولى وعصمهم الاسلام والضرورة عن التورط فيما تورط به غيرهم في بغداد ودمشق ، وغيرهما من المدن الاخرى ، فعمرت نفوسهم باحساس جديـد سام هو أقرب ما يكون الى الشعور الرومانتيكي الجميـل الذي يغمر كل الامم في بداءة انتقالها من عهـد الظلمة الى عهد النور .

ارتفع الاسلام باهل الجزيرة واهل البادية بنوع خاص ، الى قمة عالية من الفضيلة لم يختبروها من قبل واعتصموا فيها من فوضى الماضي ، واندفاع الحاضر ، واطلوا منها على التغني بالمرأة في حدود ما يسمونه بحق « الحب العذري » وهو حب المعتصمين بتلك القمة الفاضلة التي ذكرناها .

تغنى العرب في بدء الاسلام في الحجاز ، وفي البادية بنوع خاص ، بليلى كما تغنى اليونان بهيلانة في عصر انتقالهم من خشونة البداوة الى لين الحضارة ، ولم تكن ليلى تلك شخصا بذاته ، كما لم تكن هيلانة شخصا بذاته وانما كانت ليلى رمزاً الى ذلك الحب الذي اشرنـا اليه ، كما كانت هيلانة رمزاً الى ذلك الحب عينه عند اليونان في فترة يقظتها الاولى .

بهذا نعلل ميل العرب ورواتهم الى التغني باحاديث الحب عن تلك الفترة الخصبة بالفضيلة من فترات التاريخ الاسلامي المجيد ، وبهذا نعلل اتخاذ الرواة هذه الفترة ليضعوا حولها قصص المجنون وما هو منها بسبب او بسبيل ، فاخطأهم الزاد الفني

فنحن لا ننكر المجنون لاننا ننكر حقيقة خصب تلك الفترة من التاريخ الاسلامي ، باسباب الحب الفاضل البريء ، وانما ننكره لان وضع قصته بتلك الصورة المضطربة من حيث الفن ، ومن حيث التاريخ ، لا يساعد الباحث على تصديقها . ولكن كل هـذا لا ينفي حقيقة خصب فترة بدء العصر الاموي في الحجاز وباديته بالحب الفاضل ، وبالشعور الطيب نحو المرأة ، وهي فترة جديرة بان يستمد منهـا ادباء العصر مادة لفن القصص والروايـة ، وهو هـذا الفن المفتقر اليه الشرق العربي اشد افتقار .

يوسف هنا

عصر الالة

تغلبت الالة في هذا العصر الميكانيكي على طبيعة الانسان الفلسفية الهادئة التي كانت من اهم ميزاته في عصر الاعمال اليدوية الماضي فصيرته « آليا » .

ولا يخفى عمق التأثير الذي تحدثه الالات وضجيجها على اعصاب المرء بحكم ما تطلبه الاعمال الميكانيكية من السرعة ومن اليقظة والحذر فصرنـا اليوم عبيداً لسياراتنا وطياراتنا والاتنا الكثيرة .

ولقد كان الناس في عصر الاعمال اليدوية غير مطالبين بشيء من اضطراب العصر الحاضر فهل صحيح ان الالة اضرت بهناء الانسان وراحته كما يزعم البعض ؟

في الحق ان اضرار الآلة التي يشكو منها الناس هي نتائج لجهلنا كيف نستغل فوائدها لمصلحة المجموع بدل ان ينفرد بذلك بعض النـاس فقط ، وليست هي اضرارا ناشئة من الآلة ذاتها .

وليس من شك في ان الآلة هي نعمة من اكبر نعم الحضارة الانسانية يكفيك منها انها رفعت عن كاهل الناس وطأة العمل المضني والفقر المدقع

فالعامل كان يشتغل في الماضي اضعاف ما يشتغله عامل اليوم ، وكانت وسائل عيشه ضيقة حتى ما يكاد يجد ما يسد به عوزه

خذ مثلا على ذلك الفـلاح . فلقد كان الفلاح يعمل في الماضي ، وما يزال يعمل حتى اليوم في كثير من بلدان الشرق ، بيديه اعمـالا مضنية مرهقة ، ليس يجد كفايته حتى من القوت الضروري . وليس الحال كذلك مع فلاح الغرب الذي يشتغل بالالات الميكانيكية ويستغلها لمصلحته

يقول البعض ان العامل اليدوي اكثر حرية من عامل الالة الميكانيكية ذلك ان الاول هو سيد نفسه في حين ان الثاني هو عبد المصانع وعبد الالة فهل هذا صحيح ؟

ان الفلاح الذي يعمل بيديه هو عبد الطبيعة ، فهي ان جادت عليـه بمطر استطاع ان يزرع وان لم تجد تحمل الجوع والعوز

اما عامل الالة الميكانيكية فهو سيد الطبيعة لانه ينشيء طرق الري ، ويستمد الماء من قاع الارض ، ويجبر الارض اجبارا على وفرة غلتها بوسائل علمية كثيرة ، فهل الاستعباد للطبيعة خير من الاستعباد للالة ؟ مع اننـا نشاهد ان الطبيعة أشد ظلما من الآلة ، واكثر تعسفا منها

ثم ان العمال في الماضي كانوا يقيمون الاهرام ، وحدائق بابل ، وما الى ذلك بارهاق اجسامهم فاين هذا الان ؟

يكفيك من الآلة فضلا انها تصل العـالم بعضه ببعض وتنشر الثقافة بهمة لا تعرف الملل ولا بد أن تنتهي بتوحيد العالم وضمه في سمط واحد من التعاون والتفاهم بحكم هذا التواصل من تبادل المنفعة وانتشـار الثقافة بين مختلف اجزاء المعمورة

***

رسالة مصر — لمراسل فلسطين الخاص

الوحدة كما يفهمها اخواننا المصريون

مجالس الادب والانسة مي

الموسيقى الشرقية

من العبث ان نرغم اخواننا المصريين على تفهم الوحدة العربية أو الرابطة العربية كما يفهمها زعماؤنا وأحرارنا ومفكرونا، وقد اصبح من التطويل الممل العودة الى البحث في فوائد هذه الوحدة ومنافعها ومزاياها ونتائجها في تدعيم السلطان القومي وتحقيق الاماني الوطنية

نحن نفهم من هذه الوحدة أن نتبادل العواطف والشعور ونتحد في الاحساس والنزعات

ونحن نرمي من هذه الوحدة الى انشاء جبهة عربية واحدة تحارب جيوش الاستعمار وتنافح عن الحق المهضوم والحق المستباح

ونحن اخيراً نأمل عن طريق هذه الوحدة أن نقاوم العناصر الدخيلة والقوميات الغريبة التي اقامها المستعمرون في بلادنا باسم الصهيونية والفرعونية والفينيقية والآشورية والبربرية وغيرها وأن تندمج في القومية العربية وتذوب في بوتقتها بحيث نصبح كتلة واحدة تستمد قوتها وثقافتها ومقوماتها الاجتماعية والسياسية من دوحة العروبة

ولكن الوحدة التي يفهمها ويريدها اخواننا المصريون — حتى المتطرفين في تمجيد العروبة — لا تعدو دائرة التفاهم والتآخي وتوطيد أسباب التضامن

أي أنهم يريدونها وحدة او بالاحرى رابطة علمية أدبية فكرية اجتماعية (في بعض الاحيان) على ان لا يكون لها أي اتصال بالسياسة والشخصيات القومية

ومعنى ذلك ان يكون كل قطر مستقلا عن القطر الآخر في جميع شؤونه الداخلية والخارجية والاقتصادية ومتفقاً واياه في بعض المسائل العلمية والادبية والفنية

لقد تجلت لي هذه الحقائق تماما عند زيارتي منذ يومين للاستاذ عبد الله عنان المحرر في جريدة السياسة وصاحب التآليف التاريخية المشهورة فقد بحثنا مطولا في موضوع هذه الوحدة العربية وضرورتها وكيفية تحقيقها ولقد كان الاستاذ صريحاً في حديثه معي الى حد بعيد فهو يقول ان مصر لا تعارض في هذه الوحدة بل ربما كانت أسبق البلدان الى التمسك بها على شرط ان لا تمس المسائل السياسية والشؤون القومية التي يجب أن تبقى بمعزل عنها لئلا تنشب في المستقبل مشاكل كبرى تؤدي الى فصم عرى هذه الوحدة وتقطيع أوصالها.

وحجته في ذلك أن لكل قطر اعتبارات خاصة به لا يستطيع غير ابنائه المخلص تقديرها ومراعاتها فقد يكون من مصلحة السوريين مثلا ان يتفاهموا مع خصومهم الفرنسويين في حين ان هذه المصلحة تقضي على التونسيين مثلا ان يتابعوا جهادهم ونضالهم حتى يستردوا حقوقهم المغتصبة وهذا المثال ينطبق تماماً على الاحوال الراهنة في مصر والعراق وفلسطين.

فاذا كان هناك اتفاق في الخطط السياسية فمن المحتوم على مصر والحالة هذه أن لا تعد يدها في المستقبل الى مصافاة خصومها الانكليز ما دام في بعض الاقطار الشرقية او العربية قوات من الجنود البريطانيين.

وقد تضطر الظروف القطر العراقي مثلا في بعض الاحيان ان يتبع سياسة التفاهم والتعاون مع حلفائه ولا يرى من الحكمة والمصلحة القومية الاستمرار على السياسة السلبية فما شأن الاقطار الاخرى والتدخل في هذه المسائل الخطيرة

ولقد جر النقاش بيني وبين الاستاذ عنان الى الكلام عن معرض تل ابيب الصهيوني فقال لي انني مع اعترافي الصريح بحقوق العرب في فلسطين ربما اجد مصلحة اقتصادية وتجارية لبلادي المصرية في الاشتراك بمثل هذا المعرض فلماذا يحاول بعضهم اتهامنا بتأييد الصهيونية اذا فكرنا قليلا بترويج بضائعنا وعرض مصنوعاتنا بمناسبة اقامة هذا المعرض التجاري

هذه خلاصة آراء الطبقة المتنيرة من المصريين فكلهم سواسية في نظرهم الى الوحدة العربية التي قد نسرف بها نحن في اكثر الاوقات فلماذا لا نمعن النظر قليلا ونفكر تفكيراً حراً طليقاً من جميع القيود والعواطف والنزعات في تقرير موقفنا بالنسبة لشقيقتنا مصر او جارتنا العزيزة كما يريدون !!!

***

ليس أحب الى النفس من مجالس الادب التي تعقد من حين لآخر في منزل مفخرة العرب في هذا العصر الآنسة مي

لقد احزنتني المصيبة الدهماء التي فجعت اديبتنا الكبيرة بوالدتها الجليلة فصدعت قلبي واعجزتني عن التعبير عما يخالج نفسي من اشجان مبرحة واحزان ممضة وحرمتني جلساتها التي تزدان بنخبة من ادباء المصريين ومفكريهم فاكتفيت بان اكتب اليها في بطاقة التعزية الشطر الثاني من بيت امير الشعراء «جلال الرزء عن وصف يدق»

ولقد انتظرت اياما ريثما تندمل جراح الانسة النابغة ذات العواطف الرقيقة والشعور الدقيق وزرتها مؤاسيا ومقدماً واجبات العزاء ومشجعاً اياها على التمسك باهداب الصبر ومثلها لا يحتاج الى مثل هذا التشجيع

ولما زرتها وجدت عندها السر سعيد باشا شقير وكيل حكومة السودان وكان حديث عذب شيق متعدد المسالك متنوع المواضيع لا أرى المجال يتسع للافاضة فيه والتبسط في اطرافه ومراميه

غير ان الشيء الذي بقي في ذاكرتي منه هو دعوة الانسة الفاضلة شباب فلسطين الى الاسراع بتنفيذ مشروع القرش اذ يعز عليها جداً ان يتأخروا عن اخوانهم المصريين في اداء هذا الواجب القومي

هذه دعوة موجزة من آنسة شرقية محترمة أوجهها الى شباب فلسطين فهل من مجيب !!

***

خصص نادي الموسيقي الشرقي المشمول بالرعاية الملكية لكل فرقة من الفرق الشرقية ليلة خاصة تعزف فيها الحانها الوترية وانغامها القومية لتنتظم بين الوفود القادمة للاشتراك في المؤتمر وسائل التعارف وترسخ قواعد التفاهم عن طريق الفن

وقد استمعنا في الليالي الفائتة الى عزف الفرق الجزائرية والتونسية والعراقية والمراكشية وغيرها فتعرفنا بواسطتها الى الوان شتى من الموسيقى القديمة والحديثة لم نكن نألفها قبل واتصلنا بالروح الغنائية المنتشرة في الاوساط العربية والشرقية التي طالت بيننا وبينها شقة البعاد

وكانت ليلة امس خاتمة الليالي التي احيتها ادارة النادي وقد خصصتها للفرقة السورية التي كنت تكلمت عن افرادها في رسالة سابقة

وقد غصت صالة النادي على رحبها بالكثيرين من أقطاب المصريين واعضاء مؤتمر الموسيقى العربية وارباب الفن من ملحنين ومطربين وغواة ومحترفين حتى تعذر على الكثيرين حضور هذه الليلة الساهرة بالنظر لعدم وجود أماكن خالية للجلوس والوقوف

وهذا برهان ساطع على شدة ميل اخواننا المصريين لسماع الحان اشقائهم السوريين وعظيم رغبتهم في تشجيعهم وتقدير عبقريتهم ومزاياهم

وفي الساعة العاشرة تماما تقدم أحد أعضاء هيئة النادي وقدم أفراد الفرقة الى المدعوين وتلا عليهم برنامج الحفلة

ثم وقف الاستاذ أحمد الابري رئيس ديوان الاشغال في حلب واحد اعضاء الفرقة المذكورة والقى كلمة موجزة باسم فرقته حيا بها جلالة الملك صاحب الفضل الاكبر في رفع مستوى الفن بدعوة الاقطار الشرقية الى عقد هذا المؤتمر كما اثنى على ما اظهره المصريون من العواطف الطيبة ومكارم الاخلاق نحو ضيوفهم اعضاء المؤتمر

ثم شرعت الفرقة بعزف الحانها الشجية وبدأت بمعزوفة الصباح من وضع الاستاذ شفيق شبيب من النادي الموسيقي بدمشق فكان الجمهور يرهف سمعه اليها وهو يهتز طرباً ويتمايل جزلا ...

ولقد كان الكثيرون يتصورون أن هناك اختلافاً كبيراً بين الموسيقى السورية والمصرية وقد نسوا ان الاساتذة سامي الشوا وجميل عويس ونادرة وماري الجميلة وأمين حسنين وغيرهم من ابطال الموسيقى المصرية الحديثة كلهم من اصل سوري ومن ارومة عربية صريحة

على ان هنالك صبغة للموسيقى السورية تمتاز بها على الموسيقى المصرية وهي انها مزيج من الالحان التركية والمصرية والسورية القديمة والسورية الحديثة.

وقد شعر بذلك اكثر الذين حضروا ليلة امس فانهم ما كادوا يسمعون معزوفة الصباح حتى فوجئوا بمعزوفة اخرى وهي انشودة الحادي من وضع رئيس الفرقة أيضاً ومن القطع الموسيقية الخالدة.

ولعل اهم ما استرعى اهتمام المستمعين وشعورهم تلك الاغنية التي أنشدها احد اعضاء الفرقة ولحنها الاستاذ الابري وهي المعروفة باسم اغرودة العندليب والتي تمثل الحالة الروحية في سورية أصدق تمثيل ومطلعها

سمعت شعراً العندليب
تلاه فوق الغصن الرطيب
وليس بوسعي أن اصف شعورهم

ودرجة انفعالهم عندما انتهى المنشد من القائه وختمها بالابيات الآتية

يا قوم اني خلقت حراً
لم اهو الا الفضا مقرا
فان اردتم ان تؤنسوني
في المباني لا تحبسوني
وان اردتم ان تطلقوني
بما اغني فاطلقوني

مغامرات العصر

يتسم هذا العصر بميزات كثيرة من اهمها ميزة المغامرة واذا ذكرنا مغامرات العصر الحاضر، فاول ما يجول في خواطرنا منها الطيران

وتصور مبلغ جرأة الرجل الذي يندفع بطيارة لوحده فيقطع ما بين اميركا واوربا جوا في المغامرة وامثال لندنبرغ كثيرون، لا يأخذهم حصر في العصر الحاضر

ومعظم الطيارين المغامرين شبان او شابات في طراوة العمر ولين اهابه والقارىء لم ينس بعد المس «ايمي» الطائرة الانكليزية وافعالها المجيدة

وانت تجد هؤلاء الشبان بكثرة في كثرة شركات الطيران الاهلي وغيره في مختلف بقاع الارض.

ولندنبرغ نفسه كان طياراً بسيطا في قسم الطيران التابع للبريد في الولايات المتحدة

وهؤلاء يقومون باعمال مجيدة وان لم يتحدث عن بعض افرادهم ممن يقدر لهم القيام باعمال ملحوظة مثل قطع المحيط او ما الى ذلك

ومن الطيارين المغمورين — اعني من لا يتحدث عنهم الناس كثيراً — طيار اسمه «الن» يعمل في مصلحة البريد في قسم الطيران في شيكاغو

بلغ مجموع ما طاره ذلك الشاب حتى الان ٦ الاف ساعة قطع أثناءها مسافات تزيد ٢٥ مرة عما يستلزمه الجولان حول الارض كلها. وقد اخترع طريقة خاصة استطاع بها ان يصعد الى الجو ١٠ الاف قدم في طيارته ثم ينزل الى الارض في خمس دقائق فقط

وآخر اسمه «بوب» قطع ٧ الاف ساعة دون ان يصاب بحادث واحد طيلة ذلك الطيران الطويل. كان هذا الجبار يطير مرة على علو ٢٩٠٠٠ قدم في الجو، ثم شعر ان الاوكسجين الذي معه قد فرغ وهذا معناه موت محتوم، وقد اصابه دوار فهبطت طيارته على غير وعي منه الى ١٨ الف قدم وهنا استرد قواه وملك زمام الطيارة واعاد اتزانه وسلم

بهذا وامثاله من المغامرات الشريفة يجب ان يفخر الشبان لا بالاقوال الفارغة الجوفاء والتمدح بالاجداد والاسلاف في حين نحن لا عمل لدينا سوى الكلام عن الماضي.

الحفريات

في سبسطيا

استأنف المستر ج.و. كروفوت اعماله الحفرية في سبسطيا بالنيابة عن جامعة هارفارد في اميركا وجمعية الابحاث الاثرية وتاريخ فلسطين في لندن ودار الآثار الانكليزية والجامعة العبرية في القدس. ويساعد المستر كروفوت في مهمته قرينته والبروفسور كيرسوب ليك والبروفسور بليك والمستر نيو والدكتور سوكونيك والمستر بوخانان والمس كاتلين كانيون والمستر ج. بينكرفيلد والمس موريل بتويش والمستر رايت والدكتور لاروو كر. ومن المنتظر ان يستخدم ٢٠٠ عامل. اما الغاية الرئيسية من الحفريات في هذا العام فهي اكتشاف المدخل الرئيسي لهيكل اوغستوس.

ومما يذكر في هذا الصدد ان الملك هيرودس الكبير الذي بنى الهيكل في عهده غير اسم مدينة السامرة الى سباستي وهو اسم يوناني مؤنث مرادف لكلمة اوغستا وهي اسم مؤنث معناه عظيم او علي المقام وذلك تخليداً لاوغستوس وجعلها فيما بعد عاصمة للملكه

وستصرف الجهود ايضا في تتبع حدود السور الذي كان يحد قصور الملكين الاسرائيليين عمري وآخاب وذلك في الجهة الجنوبية من القمة التي تجري فيها الان الحفريات وستتبع هذه البعثة سور المدينة الذي اكتشف في العام الماضي في زاوية البيدر الجنوبية الغربية وستجري بعد ذلك اعمال التنقيب في الجهة الشمالية الشرقية من السهل الذي يظن انه كان ميدانا لسباق الخيل ولاكتشاف بعض القبور الرومانية في جهة القرية الشرقية. وينتظر ان تواصل البعثة اعمالها لغاية شهر تموز.

في ٢٥ اذار سنة ١٩٣٢

تقويم فلسطين

أصدر الاستاذ الشيخ محمد فهمي افندي غريب تقويماً لسنة ١٣٥١ هجرية اعتمده فضيلة الاستاذ الزرقاوي رئيس الجمعية الفلكية المصرية. وهو يباع في مكتبة فلسطين الجديدة لصاحبها الاستاذ عيسى السفري وثمنه ١٠ ملات فقط

تطور الخلاف بين انكلترا وارلندا

بلغت الازمة في العلاقات بين بريطانيا ودولة ارلندا مبلغا عظيما من الخطورة

وقد وقعت المذكرة التي ارسلتها الحكومة البريطانية الى الحكومة الارلندية وقعاً سيئاً في نفوس الجمهوريين في ارلندا فان هذه المذكرة ارسلت بعنوان « حكومة جلالة الملك في ولاية ارلندا الحره » ويرى الجمهوريون ان هذا العنوان مناقض لما للحكومة الارلندية من حقوق السيادة والسلطان

وقد اجتمعت الوزارة الارلندية وبحثت في المذكره البريطانية ولم يصرح اعضاؤها بشيء ولكن المفهوم ان المستر دي فاليرا لن يستند في رده الى المعاهدة المعقودة في سنة ١٩٢١ بشأن يمين الولاء بل الى دستور المستر كوسجراف . واما الاقساط الخاصة بثمن الاراضي فهو يرى انه قد اجيز لارلندا الشمالية الاحتفاظ بها فيجب ان يتناول ذلك دولة ارلندا الحرة

وجاء من لندن ان الحكومة تلقت من دولة ارلندا مذكرة قالت فيها انها قررت «قراراً نهائياً لا يمكن نقضه» بان تلغي يمين الولاء للملك وانها تبرر هذا الموقف بامرين:

أولا — ان اليمين لم ينص عليه في المعاهدة وان لارلندا الحق في ان تعدل دستورها طبقا لرغائب الامة

ثانيا — سواء كان الغاء اليمين مطابقا لشروط المعاهدة او منافيا لها فان هذه ارادة الشعب وهو سبب هام .

أما القرار الثاني الذي يعد تحديا مباشرا لبريطانيا كالقرار الاول فقد صرح به المستر دي فاليرا في مجلس الشيوخ الارلندي اذ قال انه سيوقف دفع جزية الاراضي السنوية التي اتفق على دفعها لبريطانيا العظمى لقاء المال الذي اقرضته بريطانيا لارلندا لشراء اراض ارلندية .

ويقول المستر فاليرا ان المادة الرابعة من المعاهدة الانكليزية الارلندية تختص بصيغة اليمين لا بالتزام ادائها ولكن الحكومة الانكليزية تقول ان المادة الرابعة مرتبطة بالمواد التي قبلها وهي تقضي بوجوب اداء اليمين وفي حالة عدم الوصول الى اتفاق في المشكلة يقترح المستر دي فاليرا ان تعرض على حكومة الهاي ولكن حكومة لندن تقترح ان تعرض على المحكمة الامبراطورية

ومما يدل على اهتمام حكومة لندن بمسألة ارلندا ان الوزارة الفت لجنة وزارية خاصة برئاسة المستر مكدونالد لتتبع مجرى الاحوال فيها

ويؤخذ من الاخبار الواردة من دبلن ان حركة التجنيد للجيش الارلندي الجمهوري آخذة في الازدياد وكانت الحكومة الارلندية السابقة قد منعته ولكن حكومة المستر دي فاليرا اعلنت انه قانوني

وتظن بعض جرائد لندن انه يحتمل ان يجيء المستر دي فاليرا الى لندن لمفاوضة الحكومة البريطانية ولكن الدوائر المطلعة تستبعد ذلك بالنظر الى موقف الحزب الجمهوري الارلندي في الوقت الحاضر

رسالة طولكرم — لمراسل فلسطين الخاص

تعدي اليهود على الوقف
في الكرة — شجار

طولكرم في ٢٦ آذار — لمراسل فلسطين الخاص — في مدرسة طولكرم الزراعية فرقة لعب كرة القدم مؤلفة من الشباب السادة خلوصي خيال غزه سليم عطاونة بئر السبع محمد مصطفى التايه طولكرم ثابت الغصين، يعقوب التاجي الرمله منير الصباغ صفد اسعد عبد القادر طولكرم كمال عتمة نابلس شفيق عبيد عكا ياسين ارشيد جنين عمر شاهين الخليل وهي لا تباري فرقة رياضية اخرى الا وتغلبت عليها وكان نهار امس موعد المباراة بين هذه الفرقة القوية النشيطة وبين فريق الجنود الانكليز الموجودين في نابلس فبدأ اللعب الساعة الثالثة بعد الظهر وكان الجمهور المتفرج كبيراً جداً وعاكس الطقس فريق الزراعة وظهرت من فريق الانكليز خشونة في مواقف اللعب وكلمات غير مناسبة حتى اضطر فريق الشباب العربي للاحتجاج والانذار بالخروج من اللعب .

وازداد الحماس وعلا الهتاف والتصفيق وما هي الا برهة حتى تغلب فريق الزراعة العربي على الجنود الانكليز بشوطين ضد لا شيء فزعجر فريق الانكليز ولم يعترف باحد الشوطين فقال احد الظرفاء اذا كان بنو جلدتهم يلعبون الامم فكيف بهؤلاء لا يلعبون شوطاً

التعدي على الوقف

للاوقاف الاسلامية أراض واسعة وبصة تدعى بصة ام الملق ضمنت بمبلغ جيد هذه السنة وذهب المستأجر لاستثمارها فوجد ان الادون بلوم المجاور للبصة قد تجاوز الحدود فاخبر الرجل دائرة الوقف التي انتدبت حالا الشاب النشيط السيد وجيه البشتاوي عن اوقاف نابلس فسافر مع حضرة قائمقام طول كرم والشيخ عبد الله افندي الجلاد مأمور اوقاف طولكرم الى الاراضي المعتدى عليها من قبل اليهود فوجدوا قطعة كبيرة من اراضي الوقف ادخلها الادون بلوم وشركاه من اليهود ضمن اراضيهم والخرائط لم تصدق من الوقف. وعليه فسترفع الاوقاف الدعوى على المعتدين وجاؤنا اليها السرعة في ذلك لان اليهود سيباشرون بزرع الاشجار في القطعة التي ادخلوها من اراضي الوقف على اراضيهم كما بلغنا وقد اهتم الرأي العام لهذا الاعتداء اشد اهتمام.

مولود

رزق الاستاذ المهندس الزراعي خليل افندي القدادي بمولود ذكر اسماه عمر فنهنئه ونرجو ان يكون من ابناء السلامة.

شجار

تشاجر فريق كبير من عائلة دار منصور في طيرة بني صعب وقد جرح وضرب الكثيرون في هذه المشاجره ويقال ان أحدهم في خطر وقد قبض البوليس على فريق المتقاتلين

زيارة المندوب
لشرق الاردن

كتب مراسل الوصيفة الف باء الغراء من عمان بما يلي :

زار عاصمة الامارة فخامة المندوب السامي لفلسطين وقد ذكرت بعض الصحف الفلسطينية ان هذه الزيارة لا تختلف عن الزيارات العادية التي يقوم بمثلها بكافة انحاء فلسطين للاطلاع على اوضاع البلاد السياسيه والاقتصاديه .

والصحيح ان زيارته لشرق الاردن على النقيض من هذا فقد ترشح الينا انه بحث بحثا وافيا في مشكلة خط حديد بغداد — حيفا والاسباب التي دعت الفوضى في الصحراء : واذ وثق بأن ذلك الاضطراب السائد اسبابه عدم اذعان عربان البادية النجدية لمساعدة الشركة بحفظ السلام عزم كما فهمنا على اعادة الكرة لحل الحكومة الحجازية على توقيع معاهدة الصداقة بينها وبين الحكومة الاردنية تلك التي ينص احد بنودها على حماية هذا الخط من رعايا الحكومتين.

ازعاج المصلين
في كنيسة القيامة

قال مراسلنا في القدس :

لفت نظرنا قبل بضعة ايام بعض الوجهاء الى حادث جدير بالعناية وهو ان عدداً من الباعة يجتمع في صباح ايام الآحاد قريبا من كنيسة القيامة والكنائس الاخرى وبينما تكون الصلاة قائمة يأخذ هؤلاء في المناداة على اثمارهم باصوات مرتفعة يزعجون بها المصلين فالى هذا الامر نلفت بدورنا انظار المسؤلين لتلافيه

بيان وتحذير

حضرة صاحب جريدة فلسطين المحترم .

ارجو نشر ما يأتي ولكم الشكر :

توزع على بعض قرى قضاء رام الله رسائل باسم شبان البيره يدعو فيها مرسلها اهالي القضاء للاشتراك في احتفال علم شبان البيرة الذي سيشترك مع سائر الاعلام في موسم سيدنا موسى عليه السلام . فنادي شبان البيره يعلن انه لا علاقة له بمثل هذا المشروع واقبلوا فائق الاحترام

رئيس نادي شبان البيره
عيسى علي الصرصور

اول طبيبة مسلمة
للاسنان

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — وصل الى القدس الدكتور محمود افندي الدجاني وخطيبته الدكتورة سهيل حبوب وهي اول سيدة مسلمة تخرجت من كلية طب الاسنان في الجامعة الاميركية ببيروت برافقهما والدالدكتورة الوجيه مصطفى افندي حبوب وسيمكثون هنا عشرة ايام تروحاً للنفس ثم يعودون الى بيروت . وسيعود الدكتور محمود افندي والدكتورة خطيبته الى القدس في اوائل شهر تموز لمزاولة مهنتهما فنرحب بهما

جمعية الشبان العرب
في حيفا

نشرنا امس لمراسلنا في حيفا نبأ انتخاب الهيئة الادارية لجمعية الشبان العرب هنالك ، وقد جاءنا اليوم من سكرتير الجمعية ان الهيئة الادارية انتخبت السادة الدكتور عيسى رئيسا وديع صنبر نائبا للرئيس، اميل صهيون سكرتيرا وعثمان محمدين امين صندوق

قدوم وجيه

قال مخبرنا المحلي:

قدم الثغر امس حضرة الوجيه السيد بطرس عرنكي رئيس مجلس محلي بئر زيت لقضاء عيد الفصح في يافا وقد حل ضيفا على حضرة القس بطرس ناصر فنرحب به ونتمنى له طيب الاقامة

في كرة القدم

تبارت في كرة القدم بعد ظهر يوم الخميس فرقة شبان البيرة وفرقة كلية روضة المعارف على ملعب مدرسة الفرندز برام الله فكانت النتيجة حيازة كل منهما على اصابتين وبعد انتهاء اللعب اقام شبان البيرة حفلة شاي في ناديهم تكريماً لفرقة الكليه تخللتها اناشيد وطنيه وتبودلت فيها الخطب عن الرياضه وفوائدها

سرقة

قال مخبرنا المحلي :

صباح أمس فتح السيد محمد صالح الرقعاوي البقال حانوته الكائن على طريق المحطة فلاحظ ان مجهولين قد دخلوا الحانوت اثناء الليل ثم اتضح له انهم سرقوا ١٢ جنيها فلسطينيا ونصف الجنيه وثلاثين قرشا مصريا ولم يسرقوا شيئا آخر وقد ابلغ الخبر البوليس والتحقيق جار

برلمان هامبورغ

قرر مجلس نواب هامبورغ ان يعلن انحلاله ويدعو الشعب الى الانتخابات في ٢١ نيسان اي في اليوم الذي تجري فيه الانتخابات الثانية في بروسيا

المندوب السامي في دير البلح
و مضارب العشائر

قال مكاتبنا الغزي :

غادر فخامة المندوب السامي غزه في ٢٤ الجاري الى دير البلح كما ذكرنا في رسالتنا التلفونية وقبل ان يصل هذه القرية استقبله فرسان من الاهالي واخذوا يلعبون بخيولهم امام السيارات التي تقل فخامته مع مرافقيه حتى وصل المخيم المعد لاستقباله وبعد ان تناول طعام الغداء خطب امامه مختار القرية الشيخ سلامه العزايزه مبينا ما يحتاجه الفلاح ثم عقبه معلم القرية السابق وشخص اخر لم نعرف اسمه واخيراً تكلم فخامة المندوب مظهراً سروره من مشاهدة لعب الخيل وقال ان هذا من الالعاب الرياضية التي يشجعها .

ثم تفقد كثيراً من بيوت القرية وشاهد امرأة فقيرة جداً فاخذته الشفقة وقدها مبلغا من النقود لتستعين به على فقرها ومنح مبلغا آخر من المال للتلاميذ الثلاثة الذين سيكونون اول الفائزين في الزراعه من تلاميذ مدرسة تلك القرية

ثم امتطوا السيارات الى خيام عرب الشيخ فريح ابو مدين وهناك استقبله العرب بما يليق بفخامته والقى بين يديه الشيخ فريح خطابا بسط فيه حالة الفلاح العربي وما وصل اليه من الضيق بسبب القحط المتتالي ثم عقبه الشيخ حسين ابو ستة والقى خطاباً فيما مبينا الحالة الاقتصادية التي خنقت الفلاح حتى انه كاد يلفظ النفس الاخير ثم بعد ان تناول الشاي قصد الى تل العجول وهنا استقبله علماء التنقيب وعائلاتهم وزار الاماكن الاثرية وشاهد حفريات السنة الماضية والسنة الحالية ومن ثم عاد الى غزه كما بينا في الرسالة التلفونية والذي كان يترجم بين فخامته واهالي قرية دير البلح وعرب فريح ابو مدين هو محمد افندي الدوهلي اما الذي كان يترجم لفخامته في دائرة البلدية فهو جلال افندي ترزي سكرتير دائرة البلدية .

***

خطف الاولاد
في اميركا

تلقت ارملة المستر لنجوارث رئيس مجلس النواب الاميركي السابق كتابا يطلب فيه مرسله منها ١٥ الف ريال ويخشى ان تكون نيته متجهة الى اختطاف ابنتها ولذلك وضع البوليس قوة حول منزلها لحراسته والمفهوم انه قد ارسلت كتب كهذا الى كثيرين من الكبراء اصحاب الاولاد وبينهم اثنان من اعضاء مجلس الشيوخ واحد اصحاب البنوك ومراسل جريدة اجنبية وينتظر ان يقبض على اناس مشتبه بهم

النمسا والمجر

عقدت اللجنة المالية لعصبة الامم في باريس اخر جلسة لها يوم ٢٤ الجاري فبحثت في الحالة المالية في اليونان وبلغاريا والنمسا والمجر واشارت بعقد قرض دولي للنمسا والمجر

***

الطليان والتعليم
في مالطا

اسهبت الصحف الايطالية في الكلام عن عزم الحكومة البريطانية الغاء تعليم اللغه الايطالية بالمدارس الابتدائية في مالطا وانتقدته .

وزير خارجية
اوستراليا

وصل مصر امس المستر لاثم وزير خارجية استراليا وتناول طعام الغداء على مائدة المندوب السامي في القاهرة ثم استأنف سفره الى انكلترا .

تهريب الذهب
الى فلسطين

ذكرت المقطم ان مأمور جمرك القنطرة ضبط خمسة كيلو غرامات من الذهب كانت مهربة الى فلسطين في خمس صفائح قشدة وستعقد اللجنه الجمركية جلسه لمحاكمة المهرب

تليفونات وبرقيات «فلسطين» الخصوصية

ارلندا تعارض في يمين الولاء للملك

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تبحث الوزارة الارلندية المذكرة البريطانية الاخيرة ، وقد صرح المستردي فاليرا رئيس الوزارة أن الشعب الارلندي معارض في ابقاء يمين الولاء للملك

خلاف الصين واليابان يتفاقم ثانية

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تفاقم الخلاف مرة اخرى بين الصين واليابان وذلك على اثر رفض الصين لشروط الصلح ويخشى ان يستأنف الهجوم قريبا على كانتون .

الثورة على حكومة روسيا البلشفية

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — جاء من بخارست ان اهالي ملبانيا واوكرنيا قد ثاروا على حكومة روسيا البلشفية وان الجنود قد انضموا الى الثائرين .

مناورات السوفيات على حدود بولونيا

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — بدأت حكومة السوفيات في اجراء مناوراتها على حدود بولونيا

التعويضات واجتماع تارديو ومكدونالد

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — تعلق الدوائر السياسية في باريس اهمية عظمى على اجتماع المسيو تارديو رئيس الوزارة الافرنسية بالمستر مكدونالد في الاسبوع القادم. وينتظر ان يتم الاتفاق على مسألة التعويضات التي ستعرض على مؤتمر لوزان

اتفاق اقتصادي بين بلدان الدانوب

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — سيعقد في جنيف مؤتمر من الدول المهمة للمفاوضة في مشروع عقد اتفاق اقتصادي بين بلدان الدانوب .

اختراع جديد في عالم الطيران

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — اخترع احد المهندسين الفرنسويين طيارة تحفظ الركاب من الهلاك اذا سقطت وتحطمت وقد جربها امس قرب مدينة نيس عن علو ٦٥٠ قدما فنجحت نجاحا باهراً

المندوب السامي بمصر يزور فلسطين

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — يسافر فخامة السر برسي لورين المندوب السامي في مصر واللادي قرينته الى فلسطين في الاسبوع القادم

الاحتفال بعيد ميلاد الملك فؤاد

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت الحكومة المصرية اليوم احتفالا باهراً بعيد ميلاد جلالة الملك فؤاد وقد عطلت الدوائر الرسمية وتوافد الكبراء والعظماء على سراي عابدين مهنئين

الاحتفال بمولد جلالة ملك مصر

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — احتفلت اليوم في الساعة العاشرة صباحا قنصلية المملكة المصرية بالقدس بعيد ميلاد صاحب الجلالة فؤاد الاول ملك مصر احتفالا فخما وقد ام دارها للتهنئة والتبريك مرافق فخامة المندوب السامي بالنيابة عن فخامته وسماحة رئيس المجلس الاسلامي الاعلى وسعادة رئيس بلدية القدس وقناصل الدول والرؤساء الروحيون واعضاء المجلس الاسلامي الاعلى وكبار موظفي الحكومة وافراد الجالية المصرية وعدد كبير من الاعيان والوجوه والمحامين والاطباء ورجال الصحافة ودام هذا الاحتفال حتى الساعة الواحدة بعد الظهر وكان يرحب بالمهنئين سعادة القنصل محمد صادق بك ابو خضرة ووكيلا محسين بك عزيز وعباس بك حلمي وسكرتير القنصلية عبد الحميد بك سعود اعاد الله هذا العيد على جلالة الملك وولي عهده والشعب المصري الكريم بالسعادة والهناء .

سليم بك سلام

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — غادر الحاضرة الى الحولة الوجيه المعروف سليم بك سلام بعد ان امضى هنا بضعة ايام كان فيها موضع حفاوة اعيان المدينة وقد زاره عطوفة موسى كاظم باشا الحسيني وسماحة الحاج امين افندي الحسيني وسعادة راغب بك النشاشيبي وفضيلة الشيخ خليل افندي الخالدي وغيرهم من الاعيان

اساتذة الجامعة الاميركية في بيروت

وزيارتهم فلسطين وشرق الاردن

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — مر بالقدس اليوم بعض اساتذة الجامعة الاميركية البيروتية قاصدين عمان ووادي موسى وقد عرفنا منهم الاستاذ انيس الخوري المقدسي والاستاذ جريس الخوري والدكتور نخو وعقيلته والدكتور جبور وعقيلته

احتجاج آخر على ضريبة الاملاك

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — رفع اعيان ووجوه البيرة واصحاب الاملاك فيها عريضة الى فخامة المندوب السامي بشأن ضريبة الاملاك ذاكرين الاجحاف الذي ينتاب بلدتهم من جرائها

المطر في حيفا

حيفا في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — امطرتنا السماء ليلة امس « الجمعة » وقبل ظهر اليوم مطراً متقطعاً دام في الليل ١٥ دقيقة وفي النهار مايقارب هذه المدة وحتى الان لايزال الجو مضطربا مما يدل على ان المطر قريب

الجراد بالقرب من البحر الميت

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — شوهدت امس في الساعة الرابعة بعد الظهر قريبا من البحر الميت اسراب من الجراد متجهة الى شرقي الاردن وقد فهم ان اسباب ظهورها قلة الامطار وجفاف مرعاها في الصحراء ويقول الخبيرون ان لا خوف من هذه الاسراب في الوقت الحاضر ونحن نقول انها لو حطت رحالها في بلادنا فسوف لا تجد ما تأكله بفضل انحباس الامطار هذا العام

موقف الاسرة الهاشمية من سوريا

بغداد في ٢٥ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — (بالبريد الجوي) وزع سعادة السكرتير الخاص لصاحب الجلالة الملك المعظم على الصحف المحلية بيانا بشأن بعض الاشاعات عن موقف الاسرة الهاشمية من القطر السوري جاء فيه ما يلي :

بالنظر للشائعات المتنوعة التي اخذت ترددها الصحف في بعض الاقطار العربية وخاصة في سوريا وفلسطين عن تشبثات البيت الهاشمي فيما يختص بالقضية السورية ، وبالنظر الى ما احدثته تلك الشائعات من الغلط اصبح من الضروري الادلاء بالبيان الآتي :

١) لا صحة البتة لما اشاعته بعض الصحف عن وجود اي خلاف ما بين جلالة الملك فيصل وسمو اخيه الامير عبد الله بخصوص هذه القضية او اية قضية اخرى

٢) ان آل البيت الهاشمي جميعاً صوت واحد برجاء العز والسعادة لسوريا وليس فيهم من يتمنى لسوريا ما لا يتمناه لها شعبها النجيب من التقدم والرفاه، وعلاوة على ذلك فانهم يرون ما يرى السوريون من استنكار اي تشبث يرمي الى الانتفاع الذاتي عن طريق المتاجرة بمصلحة امة باسرها

٣ — ولهذه المناسبة ان ما رونه بعض الصحف في الايام الاخيرة عن تشبثات البلاط الملكي ببغداد في التدخل مع بعض الاوساط بشؤون سوريا باطل اصلا . والديوان الملكي في بغداد — بالنظر لجدارة وكفاءة السوريين في تقدير مصلحة بلادهم وبالنظر الى النيات الحسنة التي لدى الحكومة الفرنسية تجاه سوريا ما فكر البتة في التدخل في شؤون القطر السوري .

عبد الوهاب في فلسطين والعراق

القاهرة في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص — غادر القاهرة اليوم الى فلسطين فبيروت فبغداد بدعوة من جلالة الملك فيصل ، مطرب الملوك والامراء الاستاذ محمد عبد الوهاب

الباخرة الجانحة

قال مخبرنا المحلي :

هبت رياح شديدة امس ارغمت السفن الراسية في الميناء على الانسحاب الى داخل البحر وقد كانت الامواج تصطدم بالباخرة الجانحة ثم تمر من فوقها وقد اشار رئيس الميناء امس بانزال جميع البحارة الذين في الباخرة الجانحة فنزلوا جميعهم في قارب ربط بالحبال من جانبيه ثم حملوا على الاكتاف فوق الصخور التي كانت تكسوها الامواج الى ان وصلوا الشاطئ وهناك استقبلهم الخواجا يونا كيلر قنصل اسوج في الثغر لان معظم بحارة هذه الباخرة من التبعة الاسوجية وظل في الباخرة قبطانها والميكانيكي ومساعده وارسل لمساعدتهم اربعة من البحارة العرب وقد اجريت هذه الترتيبات خوفا من تغلب الامواج على الباخرة وقلبها في البحر او تحطيمها

وفي الساعة الثانية بعد الظهر وصلت الى ثغر يافا الباخرة (فيكن) الداغركية قادمة من بيريه للعمل على انقاذ الباخرة الجانحة وبسبب هياج البحر واصلت سفرها الى حيفا وستعود الى يافا اليوم اذا هدأ البحر

وقد كان الناس يتوافدون امس الى شاطئ الميناء افواجا لمشاهدة هذه الباخرة وكيف تعلوها الامواج

اما مياه البحر فقد تسربت لجميع عنابر الباخرة وقال ان الامل بانقاذها قد اصبح ضعيفاً ولذلك استلمتها شركة السيكورتاه

بربري مصر في فلسطين

وصلت الى يافا فرقة الاستاذ فوزي منيب (بربري مصر الوحيد) وهي الفرقة المصرية الكبرى المؤلفة من كبار الممثلين والممثلات وقد بدأت حفلاتها في يافا على مسرح ابو شاكوش فمثلت امس اولى رواياتها وتمثل مساء اليوم رواية ثانية وتكون اخر حفلاتها في يافا مساء الغد . ثم تسافر الى حيفا وتحيي فيها حفلات مساء الثلاثاء والاربعاء والخميس.

فرقة ممثلين وممثلات — فرقة اوركسترا كامل — موسيقى — مناظر وملابس خصيصة لكل رواية — منولوجات وفكاهات — اطرب وابدع الاصوات — اكبر مجهود مسرحي يقدم للشعب الفلسطيني الكريم فهلموا جميعاً لمشاهدتها

عطلة العيد

قدم من بيروت والقدس ورام الله طلاب مدارسها من ابناء الثغر لقضاء عطلة الاعياد لدى ذويهم .

مدير البنك الالماني

قال مخبرنا المحلي :

ذهب الخواجه كرستوف هوفان المدير العام لبنك دوتمبل كزلشافت الالماني في فلسطين وقنصل المانيا في الثغر مع عائلته الى طبريا يوم الخميس الماضي للاستحمام في مياهها الحارة، وفي الساعة العاشرة قبل ظهر امس بعد ان خرج من الحمام واخذ يرتدي ثيابه توفي فجاة بالسكتة القلبية وقد احضرت جثته الى يافا في منتصف ليلة امس وسيحتفل بجنازته اليوم في الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ثم يوارى التراب في مقبرة الالمان في ساورنا

ولد الفقيد في القدس من ابوين المانيين سنة ١٨٧٨ فيكون قد بلغ من العمر ٥٤ عاما قضى معظمها في الجد والاجتهاد ، ونظراً لما هو عليه من المقدرة والادارة الحكيمة عينته الحكومة الالمانية قنصلا لها في طرابلس الشام سنة ١٩١٠ كما عين مدير البنك الالماني هناك وظل يشغل هاتين الوظيفتين حتى عام ١٩١٨ ، وبعد الاحتلال سافر الى المانيا ثم عاد الى يافا سنة ١٩٢١ ، وفي عام ١٩٢٥ اسس بنك دوتمبل كزلشافت الالماني وعين مديراً عاما له في يافا وظل يشغل هاتين الوظيفتين حتى عاجله الاجل المحتوم فذهب مبكيا عليه من جميع اهله واصدقائه وجميع افراد الجالية الالمانية ، وقد ترك الفقيد ارملته الثكلى وولدين وثلاث بنات ، رحمه الله رحمة واسعة والهم ارملته واولاده على فقده جميل العزاء

السباق السادس عشر

في صرفند

اقام نادي السباق اليافي امس على ارض السباق المعروفة في صرفند سباقه السادس عشر للخيول العربية ومواليد البلاد وقد بدأ السباق في الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر فكان عدد الحضور كبيراً بينهم قومندان البوليس العام الذي اشترك في شوطين من اشواط السباق وغيره من كبار ضباط البوليس والموظفين وبعض العائلات الوجيهة المعروفة في يافا وغيرهم كثيرون من رجال البدو وعامة الشعب

كان السباق مؤلفا من سبعة اشواط لا ستة كما كان مذكوراً في الاعلانات

ومما يؤسف له ان ولداً صغيراً اشترك في سباق الشوط الرابع وكان الجواد الذي يعتليه من خيرة الجياد وكان حتى نصف الشوط هو السابق ولكن اتفق حينئذ ان عثر جواده فسقط به فاصيب الولد برضوض نقل على اثرها الى المستشفى

وفي الساعة السادسة انتهى السباق وقد بذل اعضاء النادي من العناية بتوفير راحة المتفرجين ما يشكرون عليه

قصة الاسبوع

خلق ليحب ..

كان المنطاد زبلن محلقا فوق لندن يرمي بقنابله الفتاكة على تلك المدينة العظيمة باعثا الرعب في قلوب اهاليها وكان جمهور من الناس يتدافع نحو مدخل احدى الملاوات يبحث عن مأوى يقيه شر تلك القنابل

واقفر الشارع سوى من فتاة بثياب ممرضة وقفت تنظر الى اعلى تراقب السفينة الجوية الهائلة غير شاعرة بالخطر المحدق بها

واندفع فجأة من بين الجمهور، فتى يرتدي ثياب ضابط في قوة سلاح الطيران الاميركي، وجذب الفتاة مبعداً اياها عن الخطر الذي كان يتهددها

وكان ذلك بدء تعارف روبرت الضابط بدوريس الممرضة الجميلة. وعرف روبرت منها بانها تعمل في احد المستشفيات الحربية بلندن وانها اميركية الجنس مثله واخبرها هو عن اسمه وانه حصل على اجازة قضاها في لندن وسوف تنتهي بعد اسبوع ودعاها الى مقصف قريب فاجابت طلبه، ولكنها بعد ان مكثت هناك برهة، غافلت روبرت، وقفلت راجعة الى المستشفى. ولعن روبرت نفسه عندما اكتشف هربها لعدم سؤاله عن اسم المستشفى الملحقة به بعد ان شعر بحب شديد لتلك الفتاة الجميلة مع انه لم يمض على تعارفهما ساعات قلائل

وفي اليوم الثاني بينما كانت «دوريس» تقوم بعملها كالمعتاد، اقبلت احدى الممرضات واخبرتها ان السر «ويلفرد دريك» يريد مقابلتها قبلما يبرح المستشفى. وكان السر ويلفرد هذا احد شبان لندن المعروفين في الهيئة الاجتماعية الراقية والوريث الوحيد للورد واللادي ديرانت من اعرق الاسر الانكليزية وكان اثناء اقامته في المستشفى لم يخف ميله نحو دوريس واعجابه بها وذهبت اليه دوريس وهناك شكرها على ما ابدته نحوه من الرعاية اثناء مرضه ثم قدمها الى عمه اللورد ديرانت واللادي امرأته فشكراها بدورهما وامتدحا اخلاقها العالية وودعهم دوريس وقصدت الى غرفة الممرضات، واذا بها تلتقي بروبرت خارجا من عيادة صديق له، مريض في المستشفى

ودهش كل منهما لهذا اللقاء الفجائي وتهلل وجه روبرت فرحا بهذه الصدفة السعيدة ولكنه عاتبها لهربها منه امس ولم يتركها الا بعدما استخلص منها وعداً بان تقابله مساء ذلك اليوم في محل عينه لها.

***

ولم يبق على سفر روبرت لميدان القتال سوى يومين فكاشف دوريس برغبته في الزواج منها فعارضت دوريس وقالت ان القانون الاميركي يحول دون ذلك فان كل امرأة اميركية تتزوج اثناء اقامتها في اية منطقة حربية ترجعها الحكومة الى بلادها الى ان تنتهي الحرب فلم ير روبرت مندوحة عن تأخير زواجه بدوريس الى ما بعد انتهاء الحرب.

وكان وداعا مؤثراً بين الحبيبين ولما ابتدأ القطار يتحرك اعطت دوريس لروبرت صليبا من الذهب كتذكار قائلة «احفظ هذا دائما»

فاجابها والقطار يبتعد «دائما يا عزيزتي .. الى ان اموت»

***

بعد ثلاثة اسابيع من سفر روبرت استلمت دوريس تحريراً وفي داخله الصليب الذي اعطته لروبرت وكان هذا التحرير من احد اصدقائه يخبرها فيه بموت روبرت وانه يرجع لها ذلك الصليب وكافة اوراقه الشخصية لانه يعلم بانها هي الفتاة التي اختارها صديقه لتكون امرأته لو امد الله في عمره. ولقد اثرت هذه الصدمة على دوريس واتلفت صحتها وبذل السر ويلفرد دريك جهده في تعزيتها وتمكن اخيراً من اقناعها بواسطة امرأة عمه اللورد ديرانت ان تصرف عندهم بضعة اسابيع تسترد فيها صحتها

وبعد رجوع دوريس الى عملها في المستشفى ببضعة ايام عقدت معاهدة الصلح واعلن انتهاء الحرب فكان الفرح عاما شمل الجميع ما عدا دوريس فانها انحبست في غرفتها تفكر في حبيبها الذي لم يشفق الموت على شبابه

ودخل السر ويلفرد الى غرفتها وهي على هذه الحالة من الحزن وقال لها بان حزنها لا يجديها نفعا ولا يرد لها حبيبها من القبر. وطلب بها أن تقترن به ووعدها بان يكفل لها سعادتها وينسيها احزانها

فاجابته قائلة «بالله لا تفكر بي ان عطفك علي يحملني على ان ابوح لك بما كتمته حتى الان اني سأصبح اما عن قريب.»

فصعق السر ويلفر في مكانه ثم استطردت دوريس في حديثها قائلة لا تشفق علي بالله ...

لقد طلب روبرت مني ان اتزوجه قبل أن يحدث اي شيء وحال القانون دون ذلك ولكني اردت اخر ليلة لرحيله ان ابرهن له على حبي العظيم له فمنحته كل ذلك الحب وسلمته نفسي اني لست نادمة على فعلتي هذه

فقال لها انه يقدر لها ذلك الشعور النبيل الذي حملها على ذلك وانه على استعداد تام برغم ذلك لان يتزوجها اذا شاءت.

واقترن السر ويلفرد ريك بدوريس. ولم يلحظ أي انسان ان الطفل الذي ولد لدوريس ليس ابن السر ويلفرد. وكانت الامور سائرة على يرام الى ان اقبل الخادم وقال لدوريس ان شخصاً اسمه الكابتن «روبرت كريج» يريد محادثتها على التليفون. فصعقت دوريس عند ما حادثت روبرت على التليفون وتأكدت من انه هو بنفسه. وافهمته انها الان متزوجة ولا يمكنه باية حال ان يزورها. ولما عرف السر ويلفرد ان روبرت كريج عاد الى الحياة فرصته عقارب الغيرة وامر امرأته بان لا تذهب وتراه. غير انها وقد بدأت تشعر بحبها القديم ينبعث من جديد في قلبها، لم تستطع ان تقاوم ذلك الحب وزارته في الفندق وهناك أفهمها كيف انه جرح وفقد ذاكرته وحدث ان اطلع على صورتها في الصحف فعادت اليه الذاكرة وحضر من اميركا خصيصاً ليراها ويأخذها معه. فعارضت دوريس في ذلك وقالت ان عليها واجباً نحو طفلها الصغير وانه سيحتاج لرعايتها وعنايتها. ورجته ان ينساها ويسلوها

وعلم السر ويلفرد ان زوجته قابلت حبيبها القديم كريج فغضب غضباً شديداً وحدثت بينه وبين دوريس مشادة انتهت بالطلاق وحرمان دوريس من رؤية ابنها. لان القاضي اعطى السر ويلفرد الحق في تربية الطفل ورعايته. وعين السر ويلفرد لامرأته ايراداً ولكنها لم تقبل منه اي مساعدة بل حصلت على عمل في احد المستشفيات.

ولم تقابل دوريس كريج بعد طلاقها من السر ويلفرد. وتسلمت يوماً تحريراً من مربية ابنها تخبرها فيه بان السر ويلفرد قد سمح لها برؤية ابنها. ففرحت فرحاً عظيما واسرعت بالذهاب وبينما هي خارجة من غرفتها قابلها روبرت حبيبها القديم وقال لها انه لن يتركها وقد وجدها اخيراً. غير ان دوريس ابعدته عن طريقها ورجت منه ان يتركها وشأنها وان لا يفكر فيها بعد الان.

ولكن روبرت رشا البوابة وتمكن من ان يجلس في غرفة دوريس ينتظر رجوعها.

ورجعت دوريس بعد مدة الى غرفتها وعلامات اليأس القاتل مرتسمة على وجهها وكادت تسقط على ارض الغرفة لولم يبادر روبرت ويتلقاها بذراعيه. واخبرته دوريس بين البكاء والنحيب عن موت ابنها وهي في طريقها اليه. بعد ما حرمت من رؤيته اربع سنوات كاملة. ولقد ذهبت الى النهر بقصد الانتحار ولكنها لم تجرأ على ذلك

واحاطها روبرت بذراعيه وقال لها «لقد اصبت يجب عليك ان تعيشي لتعطيني الفرصة لاسعادك. اي دوريس حبيبتي. لنبدأ من جديد»

وخيل اليها ان في ذراعيه الراحة والسعادة وفي عينيه المملوءتين بالدموع الامل والرجاء. وعلى ذلك عادت دوريس الى الرجل الوحيد الذي اخلصت له الحب واجابت «ليكن كما تريد ياروبرت»

اعلان

صادر من دائرة اجرا الناصرة
بالقضية الاجرائية رقم ٩٨- -٩٣١

المحكوم له : جورج توفيق خوري من الناصرة

المحكوم عليه : بدوي الحاج ضاهر من الناصرة

ليكن معلوما بانه مطروح للبيع بالمزاد العلني لمدة ثلاثين يوما تمضي بعد اسبوع من نشر هذا الاعلان في الجريدة اثنى عشر حصة من ٢٤ حصة في كامل قطعة الارض الاميرية المسجلة بطابو الناصرة تحت نمرة ١٠٧ تاريخ ١٠ — ٩ — ٣١ الواقعة هذه الارض بموقع يادر القاضي بالناصرة المحدودة بحسب قيد الطابو شمالا الارض المحلوله جنوبا طريق شرقا وعر غربا امين الفاهوم وبحسب الوقت الحاضر شمالا محمد عبدالله عابد الجحوت وورثة كنج الاسعد وغربا منيرة الشيخ احمد الفاهوم ووالدتها بيكه بنت الحاج عبد المجيد الفاهوم وقبله طريق كسال وشرقا اولاد علي العودة. مساحتها ٣٦ دونم منها ست دونمات مشجرة والباقي مفتلح وصخري مغروس بها ستة وثلاثين عرق زيتون وعشرة شجرات رمان وخمسة شجرات لوز وشجرة توت واحدة وعشرين عرق تين وتحتوي ايضا على عقدين بناء من حجر عرض كل عقد ستة امتار بطول ستة امتار وهما بدرجة الخراب وذلك تسديداً للدين المطلوب الى المحكوم له جرجي من المحكوم عليه بدوي مبلغا قدره ٤ جنيه و٨١٠ مل عدا الرسوم والمصاريف والفائدة. فعليه ومن كان له رغبة بالشراء عليه مراجعة دائرة اجراء الناصرة والدلال طنوس ابو سالم مستصحبا التأمينات القانونية عشرة بالمائة من البدل المدفوع مع العلم بان اجرة الدلالة ورسوم الفراغ على المشتري تحريرا في ١٥ — ١٠ — ٣١

مأمور اجراء الناصرة
سري كيلاني

حياتنا الرياضية

فريق نادي الشبيبة الارثوذكسية

يتغلب على فريق الطيران

النادي ٣ — الطيران ٠

ما ازفت الساعة الثامنة من بعد ظهر الاحد الماضي حتى غص ملعب نادي الشبيبة الارثوذكسية في التربا بالمتفرجين من سيدات ورجال فاحتلوا المدرج الكبير والمقاعد الاخرى في الملعب والكل متشوق لمشاهدة هذه المباراة سيما بعد ان هزمت فرقة النادي فرقة الطيران في مباراة سابقة واتت هذه للاخذ بالثأر ونزل الفريقان الى الملعب بالالبسة الحمراء الجميلة فقوبلا بالتصفيق الحاد وكان فريق النادي مؤلفاً من مينا (حامي المرمى) قدلفت وخ. متري (ظهيرين) كركور. ل. حشمه. وا. متري (خط دفاع) وع. غندور. برتقش. قدسي، منير وشامي (خط هجوم) ولم يلعب قديس لالم في رجله وكان الحكم السيد الياس غندور

ابتدأ اللعب في الساعة الثالثة والربع تماما فكان سجالا بين الفريقين الى ان رأينا خط هجوم النادي يضيق الخناق على خط دفاع الطيران واذا بمنير يسجل الاصابة الاولى في الساعة ٣،٢٠ بين التصفيق والهتاف. وتابع الهجوم مرة اخرى وكانت شبه معركة قرب هدف الطيران واذا باحد لاعبيهم يمسك الكرة بيده فاتيح لمنير في الساعة ٣،٢٥ ان يسجل الاصابة الثانية بضربة جزاء اخترقت الهدف كالرصاص وهنا تعالى الهتاف وثار ثائر الطيران ولكنهم عبثا حاولوا الاصابة بهدف النادي لاستماتة خط الدفاع وحامي المرمى في صد الهجوم. وساعد الحظ منير فسجل الاصابة الثالثة في الساعة ٣،٤٧ على اثر ضربة ركنية. وكاد قديس ان يسجل الاصابة الرابعة في الساعة ٣،٥٤ ولكنه اخفق ولا تلمه على ذلك لانه كان يلعب ورجله تؤلمه واتيح لشامي ايضا ان يصيب الهدف في الساعة ٣،٥٧ ولكنه كان غير موفق

الشوط الثاني

استأنف اللعب بعد فترة الاستراحة وقد نشط خط هجوم الطيران ولكن بدون جدوى وفي الساعة ٤،١٠ احدق خط هجوم النادي بمرمى الطيران وكانت اشبه بمعركة قصيرة توقعنا من نتيجتها اصابة الهدف ورغماً عن الضربات التي سددت الى المرمى فقد اسفرت النتيجة عن لا شيء.

وتكرر ذلك في الساعة ٤،١٣ ولكن حامي المرمى كان متنبهاً فصد ضربة قوية سددها منير الى الهدف بمهارة فائقة.

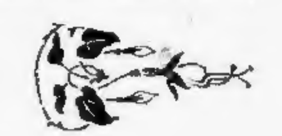
ثم حمل خط هجوم الطيران حملة قوية على خط دفاع النادي في الساعة ٤،١٧ فكانت ايضا اشبه بمعركة عنيفة بقرب الهدف ولكن حامي المرمى استبسل في الدفاع وابدى كل مهارة وتفنن في رد الكرة.

وعلى اثر ذلك رأينا خط هجوم النادي يتقدم بسرعة نحو هدف الطيران واذا ببرتقش يقذف الكرة الى الهدف في الساعة ٤،٢٨ فيردها حامي المرمى فيعود بها منير فتفلت منه فيجتاز حدود المرمى بدلا من الكرة. وكان هذا الاخفاق اغاظ منير آفتحين الفرص الى ان وفق في الساعة ٤،٣٢ في قذف الكرة الى الهدف بضربة قوية تأكدنا انها كانت صائبة ولكن يقظة حامي المرمى حالت دون الاصابة. وبذل فريق الطيران في القسم الاخير من هذا الشوط كل ما في وسعه لنيل اصابة واحدة على الاقل ولكن لم يفلح وانتهت المباراة بهذه النتيجة المشرفة لفرقة النادي الناهضة

وعلى اثر انتهاء المباراة اقام النادي حفلة شاي تكريمية لفريق الطيران تبودلت فيها الخطب الودية

فلا يسعنا الا ان نغتبط لما ابداه الفريقان من الروح الرياضية العالية اثناء اللعب وللمهارة والتفنن اللذين قام بهما لاعبو الفريقين ونثني على الحكم لنزاهته ومقدرته وننهيء فريق النادي على التعاون الصحيح والتوزيع المنظم اللذين اظهرهما كل لاعب من لاعبيه ولا ننسى حامي المرمى الذي وصل في دفاعه حد الابداع

«احدهم»



صفحـــــة من هنا وهنـــــاك

تنظيف التاج

تم أخيراً تنظيف التاج الملكي الرسمي في انكلترا . والمقرر انه حين يراد تنظيفه يرسل الى صاغة معينين لهذا الغرض فينظفون جميع الماسات التي يشتمل عليها ذلك التاج ويبلغ عددها ثلاثة آلاف ماسة وكذلك الاجزاء الاخرى التي يتألف منها.

وعملية التنظيف دقيقة وشاقة للغاية القصوى والذين ينهضون بها يتحملون مسئولية عظيمة . بيد انهم لا يخشون الا قليلا أن يقدم أي انسان على سرقة التاج أو اي شيء منه كما أقدم على ذلك الكولونيل بلود قبل الان بثلاثة قرون . فالتاج حين وجوده لديهم يكون محروساً حق الحراسة كما ان بعض المخبرين السريين المسلحين يحرسونه أثناء نقله في احدى السيارات ثم في خلال اعادته الى مقره. وفضلا عن هذا لا يستطيع أحد ان يعلم اذ ذاك ان التاج هو المنقول بهذه الصفة لاسيما وانه ينقل في صندوق خشبي محكم من النوع المعد لحفظ القبعات ولا يدل شكله على انه يشتمل على أي شيء ذي قيمة .

الطريق الى الجمال

لا ريب في ان النساء جميعاً يتعشقن الجمال ويسعين له بكل الوسائل الممكنة فمنهن من تطلبه في الزجاجات العطرية والمساحيق ، ومنهن من تفتش عنه في الازياء ولكن ليس أضمن للحصول على اعتدال القامة وجمال الوجه من السباحة اذ المفهوم ان الرياضة وسيلة لا شك فيها الى تحريك العضلات بانتظام وتزييتها بالشحم من البطن وتقوي الدم وتنشطه . وهذا يكسب الوجنتين حمرة والوجه على العموم نضرة .

والسباحة فوق ذلك عامل قوي يكسب الفتاة الرشاقة التي تتوخاها عادة

الرقص والدين

يتفنن الغربيون في الاختراعات والاكتشافات كما يتفننون في ابتداع المذاهب والديانات وقد أحصى بعضهم المذاهب والشيع الدينية المسيحية فاربت على المائتين واخترع القس الانكليكاني ثورمان هيوتري طريقة جديدة للرقص المختلط بين الشبان والشابات في الكنائس بدلا من الطقوس والفروض المستعملة في العبادة

وهو يزعم أنه ليس بين الفنون الجميلة فن يساوي الرقص في الدعوة الى الاقبال على الكنائس ولذلك أوجد لاتباعه ملابس خاصة يرتدونها ويرقصون بها اثناء الصلاة

جزيرة شهر العسل

وفردوس المحبين

أصدرت الحكومة الايطالية امراً يقضي بتخصيص جزيرة صغيرة في البحر الادرياتيكي للذين يريدون قضاء شهر العسل فيها والغرض من هذا المشروع اجتذاب السياح الى ايطاليا .

وطول هذه الجزيرة اربعة اميال وعرضها ربع ميل وهي والحالة هذه كافية لان يأوى اليها العرائس وان تواري نزعات الحب الاولى المتأججة بين اشجارها الوارفة ومناظرها الطبيعية البديعة

وفي هذه الجزيرة عدد من المنازل الخلوية المجهزة بالاثاث الفاخر وقد توفرت فيها اسباب الراحة فيتسنى للعروسين اللذين يريدان العزلة التامة استئجار احد هذه المنازل . وهناك ايضا عدة فنادق مستخدموها من اهل الجزيرة المقيمين بها اقامة دائمة

وتمر البواخر اسبوعياً بهذه الجزيرة او بالاحرى بفردوس المحبين ولا يرخص في النزول بها الا للعروسين المزودين بشهادة الزواج

ملك الكبريت

هل انتحر يأساً من الحب ؟؟

ذكرت جريدة الجورنال الفرنسية في تعليقها على انتحار مستر ايفار كريجر ملك الكبريت ان هناك اشاعة تتردد على السنة بعض الاخصاء مفادها أن العامل الاساسي في انتحار مستر كريجر هو كلفه بسيدة متزوجة وان ذلك أول غرام تورط فيه هذا العصامي الكبير ولكن يأسه من هذا الغرام مضافا اليه متاعبه المالية كل ذلك حفزه على الخروج من الحياة باسرع ما يمكن

مسيو فنزيلوس

لا يخاف الصحافيين

اصدر المسيو فنزيلوس رئيس الوزارة اليونانية قانونا حرم به على الصحافيين اصدار صحفهم في اكثر من اربع صفحات ومنعهم فيه من عمل المسابقات

وقد قال في حديث له مع مراسل (الاوبزرفر) انه من الساسة اليونانيين القلائل الذين لا يخافون الصحافيين وأن غرضه من اصدار هذا القانون هو اولا حفظ الثروة الاهلية ومنع تسربها الى مصانع الورق الاجنبية . وثانياً حماية الجمهور من استغلال الصحافيين لبساطته وحسن نيته بما يسمونه المسابقات .

الحياة الزوجية

في تركيا

تدل الاحصاءات الرسمية في تركيا على ان حوادث الطلاق لم تزد في سنة ١٩٣١ عن ٢١٢٧ مقابل ٥٠٠،٦٨٩ حادث زواج في المدة ذاتها

والواقع .. انه لم يعد من السهل الحصول على الطلاق في تركيا الحديثة وقد كان يكفي فيما مضى أن يرسل الزوج يمين الطلاق لسبب أو لغير سبب فيتخلص من زوجته الى الابد.

أما الان فقد أصبح لزاماً ان يبدي الرجل أو المرأة الاسباب الشرعية التي تؤيد طلبه ... فاذا لم يقتنع القاضي بوجاهة الاسباب فله ان يرفض الطلاق ويرغم الزوجين على الحياة معاً .

وهناك رغبة ظاهرة من جانب القضاة في عدم منح الطلاق بسهولة وذلك حفظاً لكيان الاسرة التركية والمجتمع التركي ... والمماطلة والتأجيل هما من الوسائل التي تتذرع بها المحاكم التركية لحمل العائلات على ملافاة الشقاق من تلقاء أنفسها . ومن قضايا الطلاق ما يستمر ثلاثة واربعة اعوام قبل ان يخرج المتقاضون بنتيجة

وقد كان السبب الاساسي في ٦٠ في المائة من القضايا التي انهت بالطلاق ... هو عدم اتفاق الزوجين لسوء خلق أحدهما او لاختلاف مشربيهما وكان السبب في ٢٦٠ حادثا هو خيانة الزوجة . وفي ٢٠ حادثا هو سوء سلوك الزوج وليس معنى ذلك ان الرجال في تركيا اخلص من النساء .. فان الميل الى تعدد الزوجات لا يزال موجوداً رغم القانون الذي اصدره الغازي مصطفى كمال باشا ... ولكن الواقع ان الزوجات يغفرن لازواجهن كثيراً من الهفوات، وكان عدد الذين قدموا للمحاكمة بسبب تعدد الزوجات ٣١ رجلا .. وموظفو الحكومة وأئمة الدين الذين يتخذون اكثر من زوجة يعاقبون بشدة . ويفقدون وظائفهم

الافلاس والصداقة

زار شاب يهودي مدينة كبيرة واضطر هناك الى انفاق كل ما كان معه من النقود وأخذ يسائل نفسه وهو حائر كيف يعود الى موطنه الاصلي وأخيراً بعث الى والده كتابا هذا نصه

سيدي الوالد — قد انفقت في هذه المدينة كل ما كان معي من نقود وليس لي فيها أصدقاء قط فماذا أفعل؟

فاجابه الوالد قائلا — عليك ان تبادر باتخاذ أصدقاء من اهل المدينة

الصين والقرصنة

القرصان هم لصوص البحر يمخرون بسفنهم في عرض البحر حتى اذا ما التقوا بسفن أخرى هاجموها وهددوها بالمدافع حتى تستسلم لهم . وعند ذلك يأخذون بتفتيشها وحمل كل ما يطيب لهم حمله من سلعها الثمينة وبضائعها الغالية

كانت جزائر الصين غاصة بالقرصان الى نحو مائة سنة خلت ، ولكن امريكا ارسلت اليهم يومئذ أسطولها لقتالهم فاضطروا الكف عن القرصنة الى حد ما . على انها لا تزال صناعة رائجة يشتغل بها للان اكثر من سبعة آلاف شخص ، لهم بواخر كبيرة يسيرونها في البحر للارتزاق من هذا الباب

ومما يذكر من اعمالهم ان ثلاثة منهم هاجموا باخرة انكليزية في ميناء هنغ كنج فوقف واحدهم على رأس القبطان وبيده مسدس وأمره بالخروج من الميناء في الحال والا الهب رأسه بمسدسه . وهكذا اقلعت الباخرة ثم لم يسمع بعد ذلك شيء عنها ولا عن رجالها

وروي ايضا ان طائفة منهم انقضت ذات مرة على مدرسة اجنبية قريبة من الشاطئ، واختطفت بعض تلاميذها ، ولم تفك اعتقالهم الا بعد ان نالت ما طلبته من المال على سبيل الفدية والمفهوم ان الانكليز دائبون على مكافحة القرصنة وان كانت الفوضى الضاربة اطنابها في الصين تساعد على انتشارها .

عجائب المصادفات

من أعجب حوادث الحرب العظمى ان لم تكن أعجبها على الاطلاق انه في اثناء اطلاق القنابل على لويستوف ، بواسطة البحارة الالمانيين في ٢٥ نيسان سنة ١٩١٦ ، اطلقت قنبلة قطرها خمس عشرة بوصة ووزنها تسعمائة رطل ، فاتخذت طريقها مخترقة اثنى عشر منزلا دون أن تصيب فرداً واحداً بأي اذى !

وقد وجدت بعد ذلك في غرفة النوم بأحد المنازل الاثنى عشر ، ولم تكن قد انفجرت بعد !!!

يكتب ويتكلم

ويقرأ ويسمع في وقت واحد !!

هذا ما يقوله الناس للانسان حين يحاول القيام بعملين مختلفين في وقت واحد . ولكن لهذه القاعدة شواذاً كثيرة، ومن اظهر امثلة تلك الشواذ واشهرها يوليوس قيصر فقد كان في استطاعته ان يكتب، ويتكلم ويقرأ ، ويصغي الى حديث غيره — كل هذا في لحظة واحده !

ولست هـذه مجرد حكاية أو روايه عن قيصر . ولكنها صحيحة، كما تدل على ذلك اقوال كبار المؤرخين مثل سوتونيوس ، وايان

للتخلص من ادعياء

الكتاب

الصحافة في كل بلد طرائف يلذ سماعها ومن الطرائف رسالة اوسلها احد اصحاب الجرائد الصينية الى احد قراء جريدته ، رداً على رسالة ارسلها اليه وها هي :

حضرة الفاضل المحترم شقيق الشمس والقمر: اني أسجد امامك بكل خضوع واقبل الارض عند مواطئ قدميك ، واسأل السموات أن تطيل عمري لاستطيع ان اراك

أن مقالاتك المرسلة الينا مليئة بالافكار السامية والحكم الغالية ، مما يدل على علو شأنكم وسعة اطلاعكم

وقد قرأناها بكل سرور وانشراح وغبطة ونعترف لك اننا في حياتنا كلها لم نقرأ مقالة قيمة ممتعة مثل مقالاتك ولكن حضرة المحترم مدير الجريدة منع نشرها لانه قال اذا نشرنا هذه المقالة النفيسة المملوءة بالدرر والغرر فاننا لا نستطيع بعدها نشر رسائل الكتاب ومقالاتهم بحيث تكون في نظر القراء تافهة لا قيمة لها .

ولهذا السبب وحده نرجع لكم مقالتكم والسرور آخذ منا كل مأخذ وانا نقدم لحضرتك باسم الادارة وكتابها وعمالها اكبر الاحترام ونعترف بان جميعنا عبيدك الخاضعون الى الابد .

من الملك الى الملك

طلب احد الوزراء يوما الى الملك فيلبس المكدوني ان ينصفه في قضية له فما كان من الملك الا ان اصدر حكما مغايراً للشريعة والمعقول اذ كان في ذلك الحين سكران لا يعي فلم يجبن الوزير امام حكم مليكه بل التفت وقال:

— انني استأنف الحكم يا صاحب الجلالة

— والى من تستأنف يا هذا ؟

فقال الوزير بكل هدوء :

— من فيلبس السكران الى فيلبس الصاحي يا مولاي

فعاد الملك لدى هذا الجواب الى رشده وانصف للحال وزيره

الاقتصاد

— وهل زوجتك مقتصدة

— نعم فاني مضطر ان استغني عن كل شيء احتاج اليه لنفسي

بين عروسين

كان العروسان جالسين يتحدثان في الليلة الاولى من شهر العسل فقالت العروس ان عندي سراً احب ان اودعك اياه . فسألها قائلا: ماهو هذا السر ؟

اجابته : هل تستطيع ان تصفح عن خداعي لك ! فان عيني اليسرى من الزجاج .

فتنفس الصعداء وقال لها : لا بأس من ذلك يا عزيزتي وانا ايضا قد خدعتك في نوبتي بتقديمي لك حلى مرصعة بالماس الكاذب

المستنطق كذاب

— لم اكن اعتقد ان المحقق يكذب في كتابة أوراق التحقيق

— ولا انا ...ولكن اية كذبة ذكرها في التحقيق ... ؟؟

— قوله ان زوجتي « ليس عندها ما تقوله » ...

مصيبة أخف

الاول — ان لم تقرضني عشرة جنيهات فانك تخسر صداقتي

الثاني — وان أقرضتك المبلغ فانامتأكد خسارة صداقتك وخسارة المبلغ فدعني أقتصر على خسارة واحدة .

منطق نسائي

الزوجة بعد مشادة عنيفة بينها وبين زوجها

— لم أعد أحتمل المعيشة معك فسأعود الى بلدي عند اهلي واطلب الطلاق بواسطة المحكمة

الزوج — حسناً تفعلين . فخذي اذن ثمن تذكرة السكة الحديد للذهاب فقط

الزوجة — للذهاب فقط ؟ فهل تريد ايها الغبي ان استلف أيضاً لكي أحصل على ثمن تذكرة الاياب؟

سيتزوج العائلة كلها

الخطيب — أتسمح لي يا سيدي بالاقتران بابنتك الكبرى ؟

الوالد — ولكن هل يمكنك ايها الشاب أن تقوم باحتياجات العائلة؟

الخطيب — نعم يا سيدي

الوالد — اذن لامانع من تزويجك بابنتي ولكنني اخبرك قبل كل شيء ان عددنا كان ١٢ شخصاً لان لي زوجة و ١٠ من الاولاد والبنات

— والان ... لآخر مرة اطالبك بالدين الذي لي عليك (بانفعال)

— اشكرك .. ما دامت هذه آخر مرة تطالبني به ...

على اثار «تل العجول»

اعجاب السر فلندرس بامانة العرب

غزه — لمراسلنا . السير فلندرس بتري ، العالم الاثري الذي يعمل الان في التنقيب عن الاثار القديمة في تل العجول الواقع على بعد اربعة اميال من غزة الى الجنوب الغربي منها شيخ طاعن في السن قد كلل الشيب رأسه ولحيته فبديا بيضاوين كالثلج، وحالما يقع نظر الرائي على محياه لا يشك في انه شهم نبيل وذكي وفاضل وحتى حادثه عرف فيه النشاط وقوة الارادة والعزم وهو على جانب عظيم من العلم والاقدام والحزم والتواضع

هذا الشيخ الجليل الذي تعد ثروته علايين الجنيهات والمشهور بعلمه يسكن الان مع البعثة التي تشترك معه في التنقيب في تلك الناحية في بيوت حقيرة مصنوعة بايديهم من الطين ومسقوفة بالواح الزنك ولها شرقات بسيطة تفتح وتغلق ابوابها حسب الحاجة فهو والحالة هذه بعيد عن حياة الترف والبذخ

في احد ايام شهر شباط رافقت سيادة الاسقف ارسترخوس والارشمندريت برثلماوس والشماس كلافذيوس وبعض وجهاء مسيحيي غزه الى المكان الاثري اي تل العجول وحالما وقع نظر الاستاذ بتري علينا بادر مسرعا لملاقاتنا وصافحنا وحيانا بثغر باسم فطلبنا اليه ان يرشدنا الى اماكن التنقيب في ذلك التل وحوله فهرع اولا الى بيته وتناول عصا يزيد طولها عن المترين والنصف ليشير بها الى الاماكن وليتوكا عليها عند عودته الى كوخه ومشى ومشينا في اثره ولما صعدنا الى قمة التل ووجهتنا نحو الغرب قال :

انا الان واقفون فوق مدينة ملوك الهيكسوس او ملوك الرعاة الذين استولوا على مصر وادخلوا اليها الفرس وتبلغ مساحتها نحو الثلاثين فدانا وقد كان ملوك الهكسوس يحكمون هذه المدينة قبل المسيح بالفي سنة ويظهر ان السكان كانوا من الاموريين وانا اعتقد بان هذه المدينة اقدم عهداً من اولئك الملوك . فاجابه نيافة الاسقف هل كانت مبنية على عهد داود النبي فابتسم وقال وكذلك على عهد الخليل فهي قديمة جداً وكانت في حالة العمران والازدهار الان حمى الملاريا قد اجتاحت سكانها فأفنت الكثيرين منهم وهددت البقية الباقية فاضطرت ان تهجرها وتسكن غزه آمنة مطمئنة ثم قال مازحا : وبعد اربعة الاف سنة جاء بتري وقضى على تلك الحمى بواسطة الوسائل الصحية الحديثة وهو يقول الان لاحفاد اهل مدينة تل العجول تعالوا واسكنوا في هذا المكان الجميل واستنشقوا هواءه العليل

ثم واصل سيره وتابع كلامه قائلا : انظروا هذا سور المدينة وعرضه اكثر من مترين ونصف وقد كان ارتفاعه ١٥٠ قدما

انظروا هنا ذبح الاهالي ضحاياهم قربانا وهذه هي عظامها وهذا كان فرنا وذاك عظم حيوان وهذه عظام انسان وهذه قبور فيها عظام بشر وحيوانات ونستدل من وجودها على تعلق السكان بخيولهم اذ كانوا يدفنون الفرس مع صاحبه . وهنا تحت السور حجر من الصخر كبير جدا ولست اعلم للان سبب وضعه في هذا المكان واشار من بعيد الى نفق يبلغ طوله ٥٠٠ قدم يبتدىء من بوابة المدينة وينتهي في الخلاء قد حفر خاصة للفرار اذا حوصرت المدينة وعزت النجاة ثم أخذ يرينا اثارا كثيرة لا تستوعبها الذاكرة لحقارتها في اعيننا لان محل الاثار التي اكتشفت للان يدل على ان اهل هذه المدينة كانوا على جانب من الفقر وطبع الانسان على الميل الى اخبار البذخ والترف والعظمة والنظر الى المجد والغنى حتى في الاثار فينظر اليها خاشعا .

أما الذي كان يسترعي اعجابنا فهو ذكاء الشيخ بتري وانتباهه حتى اننا لم نمر عن نقطة اثرية الا وشرح لنا عن اسباب وجودها وعندما كانت انظارنا تتجه الى شيبه الناصع والى ارتجاف لسانه وهو يحادثنا بالعربية وبالافرنسية كان يخيل الينا ان السر بتري رجل قد عاصر اهالي تلك المدينة وامتزج بهم ودرس اخلاقهم وعلم باسرارهم او بالحرى هو احدهم يروي لنا اخبارهم وما مللنا رؤية تلك الآثار وكلها من اللبن وشعرنا بان الفتور والتعب قد تغلبا على الرجل النشيط لكبر سنه اراد سيادة الاسقف ان يريحه من هذا العناء فودعه شاكراً وعقبه افراد الجماعة فودعهم وهو يلاطفهم ولما انتهى الوداع قدمت له بطاقتي التي تخولني مقابلته باسم جريدة فلسطين فقرأها باسما وحياني ضاحكا ولما لم اكن اعرف الانكليزية وحضرته لا يجيد العربية وقف السيد فهمي ترزي يترجم بيننا فسأله ما يأتي:

س : كم عدد العمال العرب الذين يشتغلون عندكم في هذا التل ؟

ج : أن عدد الاولاد والبنات ٣٠٠ وهؤلاء لا يتجاوز سن الواحد او الواحدة منهم ١٢ سنة وعدد العمال الذين تزيد سنهم عن هذا العمر مائة عامل ولا يوجد عندنا غير العمال العرب

س : هل تسمح بان تخبرني عن الاجور التي تعطى عن كل يوم لاولئك العمال !

ج : ابتسم ولم يجب

س : اظن ياجناب السر بتري انكم تصرفون مائة جنيه يومياً في شئون الحفريات

ج : ابتسام وضحك

فاستنتجت من ضحكه وامتناعه عن الجواب ان اولئك العمال يشتغلون باجور ضئيلة لاتزاحم وانه خشي ان يصرح لي بذلك وحتى ارغمه على الجواب طرحت عليه السؤال الآتي :

— لماذا ياحضرة الاستاذ لاتستخدمون عمالا يهوداً ؟

فاجابني قائلا : انني عاشرت العمال العرب واستخدمتهم عندي مدة ست سنوات واصرح اليك بانني لم افقد من الادوات او من غيرها شيئاً مطلقا فهم شرفاء في نفوسهم امناء في اعمالهم ايضا وفي بحر هذه المدة الطويلة لم اشاهد منهم اية مشاغبة او مخاصمة ولم اسمع بانهم شاغبوا على احد او خاصموا احداً فانا احب العمال العرب واثق بامانتهم وهدوءهم وطاعتهم واخلاقهم وشرف نفوسهم لذلك لا اتأخر عن مساعدتهم .

فشكرته بالنيابة عنهم لثقته بهم واعتنائه بامرهم ثم ودعته وانا معجب بوداعته وحلمه وقلت في نفسي لو كان السر فلندرس بتري مديراً لدائرة الاشغال العمومية لشملته التنسيقات حتما لشدة ميله الى العمال العرب وعدم استخدامه غيرهم

صفحة من الادب العالمى

ذكرى غوته

في هذه السنة يحتفل العالم بذكرى مرور مئة سنة على حياة الشاعر العبقري الالماني غوته — ويجدر بالعالم ان يمجد هذا المبدع الفذ لانه بادبه وفنه الخالد لم يعد ملك المانيا فحسب ، بل ملك العالم كله ولا غرابة فمملكة الادب دوليه — والادب بلبابه يجب ان يسمو عن الحزبيات والجنسيات . وهو خالد ما دام لا يتنهل من السياسة واوزارها . وهو خالد ما دام للارواح يخفق بين حنايا الصدور .

وآية غوته الخالدة التي تركها وديعة في خزانة الادب العالمي . وتراثاً للاجيال المقبلة رواية فوست تلك الرواية التي سبكتها عبقريته من اسطورة بسيطة كانت متداولة في تلك القرون الوسطى الى رواية ادبية سامية المرمى . فاذة المغزى . يعتبرها النقاد من التحف الفنية الابدية . وهاك موجزا ما يقوله في فاتحة الرواية وخاتمتها :

الفاتحة : فتحت ابواب الظلمة . وتطلع الشيطان الى العالم بمنظره المروع وقذف بانفاسه على الارض ومياهها . فطأطأت الانسانية فرقا . لان زفيره كان الداء والخراب والموت لكنه كان يضحك ويبتسم عند رؤية اعماله ناجحة . وفجأة سمع صوت تبعه وميض من النور ظهر على اثره ملاك النور يحمل سيفاً ملتهباً مكتوباً عليه كلمة (الحق) . وكلم الملاك الشيطان بصوت المزمار قائلا لم تصب جام غضبك على الانسانية فتعذبها بالحرب والطاعون والجوع فاجابه الشيطان قائلا : ان العالم لي والارض ملكي وضحك فكان ضحكه اشبه شيء بصليل الرماح . فاجابه الملاك سوف لا يكونا لك الا اذا تجردت الانسانية عن الصلاح وتوقف الفرد عن السعي وراء الحقيقة . لكن الشيطان صرخ قائلا البشرية جمعاء تنقاد لشهواتها — والطبيعة الانسانية آلة في يدي فاجابه ملك النور قائلا انظر الى فوست ذلك المعلم الصالح وأصغ اليه باذانك . اسمعه وهو يعظ الشباب و يهدي النفوس ويرشد ابناء امته الى الصراط المستقيم .

لكن الشيطان قال ان فوست كغيره من المتوهين يعلمون الحق من شفاهم فقط ويمارسون الاثم في الخفاء — هو يسعى وراء الثروة — ويدأب لاكتشاف ذلك الاكسير الذي يحول كل المعادن ذهبا — وسوف لا يدوم سعيه لاني سأكسب روحه ورفع رأسه تكبرا واختيالا . ثم ظهر ملاك النور بضوء ابيض براق اضطر الشيطان الى نكس رأسه ، واخفاء باصرته ، وسمع صوت الملاك يقول اذا كان في مقدرتك ان تتلف تلك الشعلة الالهية من فوست فالعالم لك — فرفع الشيطان ذراعه التي كانت كالبرج طولا ، وكالليل قتاما وصرخ وهو يهوي الى الجحيم حيث تعالت اصوات الابالسة قائلة (لا احد يقاوم الشيطان) .

الخاتمة

واخيراً طرق الشيطان ابواب النور وكان قدومه كالمذنب الذي يخترق اجواز الفضاء تحف به الارواح الضائعة . ووضع ذراعه على السماء وصرخ صرخة مريعة . فتحت على اثرها الابواب فظهر وسط ذلك الوميض من النور ملاك النور في هالة من الاشعة الفضية . وتناول عقداً من الشيطان مكتوباً باحرف من الدم وفيه ان فوست قد باع روحه من الشيطان في سبيل مسرات الارض لكن الملاك اجاب ان روح فوست ستلج السماء واخالك خاسراً ، وعقدك منقوضا . لان كلمة واحدة في مقدورها ان تنقض العقد وشروطه انت تعرف تلك الكلمه لكنك تحاول الابتعاد عنها . وعندئذ صدحت الموسيقى . وكانت كلمة (الحب) هي التي قطعت بها . واقفلت ابواب النور على صوت الموسيقى . وسمع ضجيج هائل ، ولغط مزعج في ظلمات الجحيم العميقة «ناصري»

شكوى الى جريدة فلسطين النزيهة

من رئاسة تحريرها

لا اكون مغالياً اذا قلت ان جريدة فلسطين مجموعة ادب ومعارف كيف لا وهي تتحفنا كل يوم بمقالات شيقة وتطربنا بين اونة واخرى برسائل ونبذ طريفه وتمتع انظارنا بمختلف الصور الجميلة ؟ واخر ماراق لكل اديب وسر منه هو التحسين الذي ادخله عليها الاستاذ صاحبها واصداره العدد الاسبوعي المصور الذي يحوى مايلذ لقرائه لاسيا (صفحة من هنا وهناك) . والان ما دام ان صاحب فلسطين قد خصص صفحة من العدد الاسبوعي بعنوان (صفحة من هنا وهناك) فانني اسأله لم لم يخصص صفحة ثانية من العدد نفسه يطلق عليها عنوان (صفحة نسائية) لتكون ميدانا لاقلام السيدات والاوانس من الامة العربية اللاتي اشتهرن بالغيرة على وطنهن ومعالجة مشاكله ولم يألين جهداً لرفع مستوى اخواتهن العلمي والادبي والاجتماعي امثال الاديبات الفاضلات السيدات اسمى طوبى وعنبره سلام الخالدي وماري صروف شحاده وغيرهن من الكاتبات البارعات

واني لعلى يقين تام من همة الاستاذ صاحب فلسطين ان يتكرم بتخصيص صفحة من جريدته وان يقول كلمته في هذا الموضوع الذي نحن بحاجة اليه لان ما يكتب من المقالات باقلام السيدات لمعالجة امورهن على اختلافها وعلى الاخص العناية بصحة الاطفال يكون له اثره الفعال في نفس النساء لا كما لو كانت المقالات مدبجة باقلام الرجال .

وان شاء الله وتم ذلك فلنا كبير الامل من سيداتنا الاديبات ان نرى همتهن لكي نكحل اعيننا بأثمن ما تملي عليهن قرائحهن الوهاجة

يافا عبد الفتاح جبر

فلسطين : ستنظر في سد هذا النقص اذا وسعنا ذلك ونرجو ان نسمع اراء الجمهور في هذا الصدد لاسيا جمهور القارئات المكرمات

حول قانون

منازعات الايدي

جاءنا مقال من المحامي عبدالقادر افندي شبل يعلق به على نقد الاستاذ مغنم افندي مغنم لقانون منازعات الايدي الجديد فيعارض في النقد ويحبذ القانون قائلا انه احسن قانون اصدرته السلطة التشريعية في فلسطين للاسباب الاتية :

اولا : لانه خلص العرب من استبداد البوليس فقد كان اليهودي يشتري ارضا من مالك ثم يأتي بكوشانه للبوليس ويطلب رفع يد العربي فيفعل له ما يريد واذا احيل الامر فمحاكم الصلحية اخرجت العربي من الارض وسجنته او تجعل من دعوى المشتكى مسألة (مستأخرة) وتكلف العربي براجعة محاكم الاراضي وبذلك يصبح العربي مدعيا ويكون وقع في المحذور

ثانيا : كان البوليس قبل هذا القانون يوقف الطرفين عن فلاحة الارض وبديهي ان مشترى الارض يهمه اقصاء العربي بمثل هذه الطرق الادارية لتزهق روحه ويترك الارض نهائيا .

ثالثا : اعطى القانون للحاكم الحق باعادة الارض لمن يثبت انه واضع يده عليها قبل النزاع بشهرين دون ان يكلف احد الطرفين مصاريف ادعاء وبديهي ان العرب هم واضعو الايدى منذ مئات السنين وثبوت هذا يرد كل مستند يتقدم به الخصم

رابعا : وان كان قرار حاكم اللواء مبرما فان وجود محكمة العدل العليا بسلطتها المستمدة من المادة ٤ من قانون المحاكم تلزم كل مأمور او حاكم بان يعمل مايوجبه القانون وينتهي عما ينهى عنه وهذا مما يزيل المحذور في كلمة (حكمه مبرما)

الاحوال الجوية

القدس في ٢٦ اذار — لمراسل فلسطين الخاص . بلغ متوسط الحرارة ٩،٥ درجات بميزان السنتغراد وينتظر هبوب رياح خفيفة وسقوط امطار متقطعة

عيد الفصح المجيد

يصادف اليوم عيد الفصح المجيد عند الطوائف الغربية فنتقدم الى قرائنا ابناء هذه الطوائف بالتهاني الحارة راجين ان يعاد هذا العيد على البلاد وهي متمتعة بما تصبو اليه

الى الحج

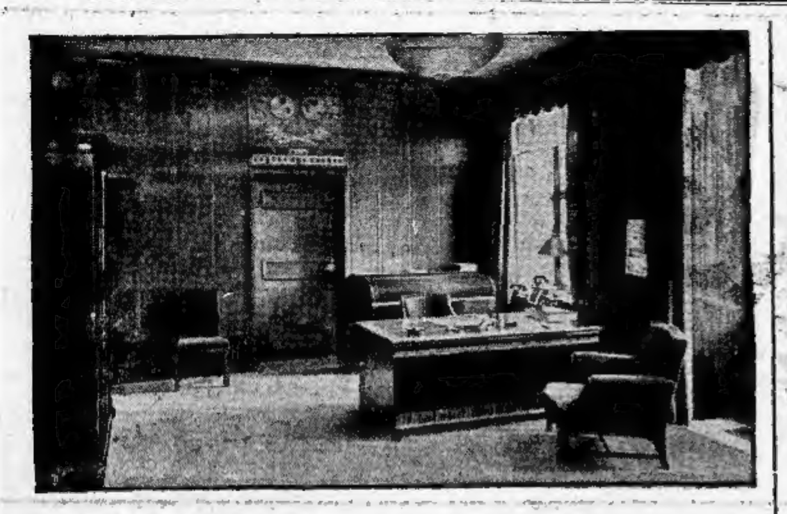
يغادر يافا غداً الى الديار الحجازية لاداء فريضة الحج السيد ديب افندي بدران تقبل الله حجته .



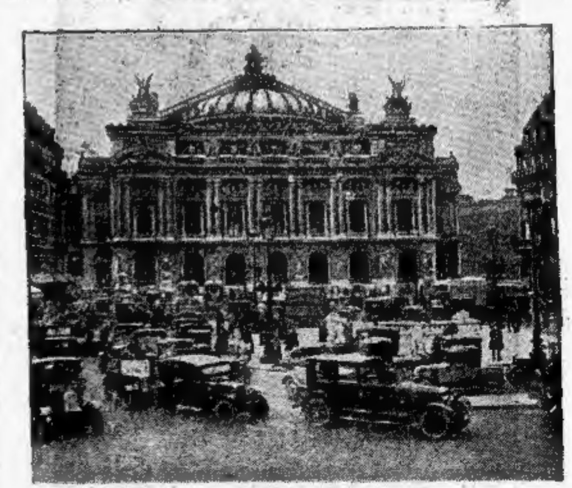
ذكرنا مؤخرا ان المحكمة العليا في اسبانيا ردت اعتراض اليسوعيين على القانون القاضي بنفيهم ومصادرة املاكهم وقد اخذت هذه الصورة لبعض اليسوعيين وهم يتاهبون لمغادرة اسبانيا. وتقدر قيمة املاك اليسوعيين التي صادرتها الحكومة الاسبانية بمقتضى هذا القانون بخمسة ملايين جنيه ولعل ضخامة هذا المبلغ هو للذي حملها على اصدار هذا القانون. وليس مبادؤها الاشتراكية.



ملك الكبريت الاسوجي ايفار كروجر الذي انتحر في باريس الاسبوع الماضي لارتباك مالي مني به



مكتب عمل المسيو ايفار كروجر ملك الكبريت المنتحر في عمارة كروجر في ستوكهولم وتتجلى في المكتب مظاهر البساطة مع ان كروجر من اصحاب الملايين



قررت الحكومة الفرنسية زيادة الضرائب على دور الملاهي في فرنسا وقطع الاعانات عن الدور التي كانت تتناول اعانات من الخزينة العامة فقرر اصحاب هذه الدور اعلان الاضراب العام ابتداء من يوم ٢٩ الجاري كما ذكرنا وانضم اليهم مؤلفو الروايات وتبدو في هذه الصورة دار الاوبرا في باريس وتبلغ الاعانة التي تتناولها من الخزينة كل عام نحو ٦ ملايين فرنك



فخامة المندوب السامي في مستعمرة ملبس

مستعمرة ملبس تستقبل فخامة المندوب السامي ويظهر في الصورة المندوب السامي يحتاطه وجهاء المستعمرة من بينهم رئيس المجلس المحلي فيها وقد وقف في اول الصف لجهة اليمين الدكتور ارلوزوروف رئيس اللجنة التنفيذية الصهيونية ممسكا قبعته بيده



في المكسيك كما في بقية بلاد العالم يوجد جيش لجب من العمال العاطلين وقد زحفت جموعهم مؤخراً على العاصمة مكسيكو بمظاهرة عظيمة فاصطدموا مع قوات السلطة وجرى بين الفريقين قتال استمر ساعات انتهى بفوز قوات السلطة.

ويبدو في هذه الصورة احد مناظر القتال

الهر كوب الذي جاء قبل مدة الى مصر ليشيد في الاسكندرية مستشفى يكون اكبر مستشفى في الشرق اذ يكون فيه ٤٥٠ سريراً و١٠ غرف العمليات الجراحية



تظهر في هذه الصورة احدى حفلات هوليود التي تجمع معظم كواكب السينما ويمكننا ان نميز من بين هؤلاء ادولف منجو وليلى داميتا



صورة الممثلة الجميلة بتي كومبسون بطلة شركة يونيفرسال السينمائية



صورة احد مدمني الافيون في شيكاغو الشرقية (شنغـاي) وتظهر عليه اثار الادمان والحرمان معا فوجهه بجميع علائمه يطلب الافيون لارواء ظمأه منه

ويعلم القراء ان تعاطي الافيون منتشر بين الصينيين لدرجة مخيفة وهو من اسباب انحطاطهم وضعفهم رغم كثرة عددهم

الممثلة الجميلة ريتا ميلر كوكب رواية المغني المجنون وهي في لباسها الحفلة التي اقامها تكريمها تيلور مدير مسرح براموت في اميركا

Vol. XVI No. 24 - 1982 (السنة السادسة عشرة) العدد ٢٤ - ١٩٨٢

الاشتراك
في يافا جنيه وربع ، في فلسطين وشرق الاردن جنيه ونصف وفي الخارج عشرة دولارات اميركية

الاعلانات
اجرة السطر ٥٠ ملا ، الاعلانات الشهرية والسنوية يتفق عليها مع الادارة

المخابرات
يافا — صندوق البريد ١٩٤ — تلفون ٩٤

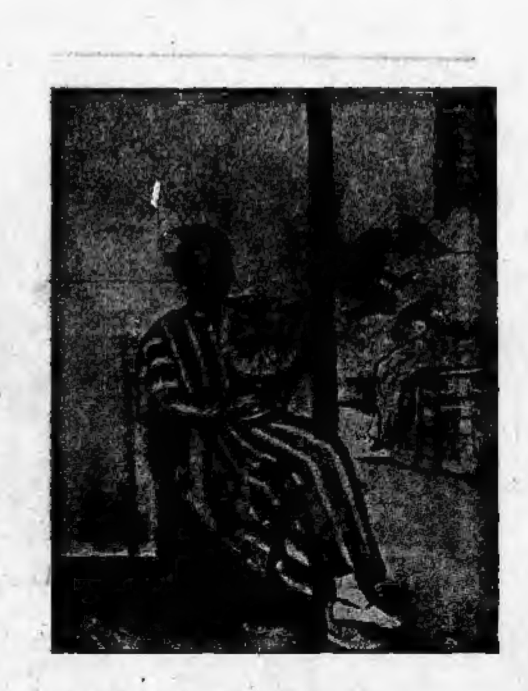
فلسطين
"La Palestine"
جريدة يومية ، سياسية ، اخبارية ، ادبية

صاحب الجريدة ورئيس تحريرها المسؤول
عيسى داود العيسى

مدير ادارة الجريدة
داود بندلي العيسى

الوصولات
يجب ان تكون مختومة بختم الادارة وموقعة من صاحب الجريدة

٢٠ ذي القعدة سنة ١٣٥٠ — Jaffa, Sunday 27 March 1932 — يافا الاحد ٢٧ اذار سنة ١٩٣٢







تعتبر شنغاي مدينة اللصوص الثانية في العالم وقد اطلق عليها زوارها اسم شيكاغو الشرقية وسكان هذه المدينة خليط من جميع اجناس البشر ففيها الابيض والاسود والاحمر والاصفر . وهذه الصور الثلاث تمثل فتيات من الرقيق الابيض الذي تكثر تجارته في شنغاي واحداهن صفراء والثانية بيضاء اوروبية والثالثة بيضاء اميركية . وسوق الرقيق في شنغاي رائجة جداً لم تتمكن الدول الاوروبية من القضاء عليها .





تظهر في هذه الصورة بعض الفتيات الاميركيات ذوات الجمال الباهر . وتمثلهن الصورة اثناء قيامهن بالعاب رياضية في المحيط الهادي (الباسفيكي) ولسان حالهن يقول : نحن وان كنا نريض الان فاننا لم نغفل عن التجمل ولبس المود حتى في البحر .

تكثر الجرائم في هوليوود مدينة السينما كثيراً حتى انها تعد شيكاغو الثانية في الجرائم وسبب ذلك هو الوقائع الغرامية والغيرة التي تدفع بالانسان الى الجريمة . وممن قضي عليه في الاشهر الاخيرة المستر توما اينس المخرج المرسحي المشهور والمستر تيلور الذي عدت جريمة قتله من الوقائع الغريبة والتي لم تحل حتى الان . واخر من قتل هذه الفتاة الجميلة المدعوة ماري غليدستون وهي ممثلة وقد قتلت في رائعة النهار .



قال نيتشه الفيلسوف الكبير : لا جمال بدون صحة ، ومن هذا يمكننا ان نقول ان المرأة اذا ارادت ان تكون جميلة فعليها قبل كل شيء ان تعتني بصحتها . ونحن نتسائل كيف يمكنها ذلك ؟ والجواب سهل وهو النوم والاكثار منه . تظن المرأة ان النوم يقلل من جمالها وتأثيره مع ان هذا عين الخطأ فيجب على النساء ان لا يخفن من النوم فانه بعد سنة فقط يظهر لنا جسم المرأة بباهي جماله الطبيعي فان الدم يجري اذ ذاك في عروقها ويظهر البشرة جميلة موردة .

ان العادة المتبعة وهي نوم ثماني ساعات للمرأة هي عادة حسنة اذا كانت الساعات متوالية والمؤسف انك اذا سألت النسوة في هذا الامر تجدهن لا يهتممن به ابدا وتبدو في هذه الصورة امرأتان نائمتان